



换了这台功放，声音终于舒展开了

MICHI Prestige X430合并功放

文_Frankie

Prestige X430是Rotel MICHI一款全新的合并功放。在官方公众号里面的宣传文案里面写到“重新定义现代美学……”。这个描述我非常认可。Prestige X430与MICHI之前的机型机身颜色一样是黑色。但因为Prestige X430整个机箱，甚至包括音量控制旋钮都采用同一个色调，不像之前的机型那样前面板两端的黑色、音量旋钮与面板存在色差，总有一种拼凑感，相反Prestige X430在视觉上显得更协调。Prestige X430前面板上只保留一个音量控制旋钮。相比以前左右各一个旋钮的传统对称、平衡设计，Prestige X430属于减法设计，让视觉上显得更加简洁，视觉重心往右移，左边带环形光的开/关机按键，起到画龙点睛的作用。另一个好处是让人一眼看上去就知道这旋钮的作用就是控制音量。与此同时，Prestige X430的两个侧面与顶部和底部之间的过渡位置是圆弧形，散热器不再外露，而是隐藏在内部那么搬功放的时候手感明显舒服多了。

Prestige X430的设计哲学，是从视觉、触觉到交互直觉的全面净化——以极度统一的色调和几何为画布，通过非对称的旋钮确立新的视觉锚点，再以隐藏式散热带来温润的触感，最终指向一种无需思考的、纯粹的审美与操作体验。

●参考价格39800元 ●咨询电话：0756-8817222 ●网址：www.michi-hifi.com



Prestige X430的喇叭线接口是每4个一组，共两组。每组接口已包含左右声道输出。别误会为每组是一个声道。它的数字接口包括HDMI ARC、光纤、同轴和USB Audio (USB-C)。另外，还提供蓝牙连接

前面板有个“大电视”，看着很舒服！

Prestige X430的前面板有一个大屏幕，我总是忍不住用手划几下。屏幕的字体够大了，看着非常舒服。而在屏幕的下方两端分别还有耳机口 (6.35mm) 和输入端切换按键。

如果要详细设定Prestige X430的参数，那就必须使用遥控器。比如说，你可以对输入端的名字重新命名，把它给自己容易记的名字。以我的使用习惯就是把名字改为播放器的型号。另外一个比较重要的设定在“音频”菜单里面，它的USB Audio有“DSD/PCM 24bit”和“仅PCM 32bit”两种模式。如果播放PCM音乐需要更高的解码深度和更快的状态切换响应速度（例如游戏菜单“嘀”音），那就选择“仅PCM 32bit”。这菜单里面还有“音调”功能，这是针对小音量听音乐时做等响度补偿的功能。HT模式就是直通，相当于变成一台后级功放，可以连接家庭影院功放的前级输出端。

还有一些个性化功能，完全是个人喜好，看个人心情。例如，设定音乐播放时的幅度和频率的动态可视化效果画面，可以是功率表或VU指针表，也可以是频谱。可以调整屏幕亮度，电源键环形灯的亮度等等。总之就是丰俭由人！

大功率功放 + 高性能DAC

Prestige X430的标称输出功率是210W (8欧姆) /340W (4

欧姆)，在家用放大器里面属于大功率输出。在连接喇叭线的时候要记住一点，Prestige X430的两组喇叭线接线柱并不是一组左声道，另一组右声道，而是一组里面包含两个声道的输出端，所以连接的时候要注意了，否则只要一个声道有声音。

Prestige X430不仅仅是输出功率大，它还内置D/A转换器，DAC芯片居然用上了ESS9039Q2M……而且还能收获一大堆实用的数字输入方式。比如，HDMI ARC可以连着电视机，一边收看电视节目，一边享受高质量的声音，还有蓝牙传输，连接智能手机和平板电脑聆听高达48KHz/24bit PCM高品质音乐。另外还有光纤、同轴、PC-USB，这些可以提供高质量声音传输的接口。PC-USB采用Type-C接口，除了可以连接PC电脑之外，还可以连接智能手机或平板（相当于扩展为外置声卡）聆听高达192KHz/24bit PCM高品质音乐。值得一提的是，Prestige X430的PC-USB接口有Roon Tested认证，使用Roon时能起到优化作用。

玩Roon最好的方式就是使用专用的Roon Core主机。或许有人问，Roon Core专用主机对声音的影响有多大？答案是影响太明显了。我从朋友手上借来的一台Roon Core专用主机接上Prestige X430，使用内置DAC，音乐的背景更“黑”，高音更顺滑，听起来更稳，说句人话就是有“模拟味”。如果通过电脑运行Roon再连接Prestige X430，声音听起来有股燥气，有一种心烦不安的感觉。然而值不值得入手，那就看各位的预算了。不过，我个人认为这样配置下的声音已经相当可以了。如果对声音要求更高的用户，那只能用独立播放器了。

另外，Prestige X430还有一个网络接口，这可不是什么流媒体音乐播放功能，而是在线升级固件和控制功放。这是因为考虑到某些用户会把音响器材摆放在独立房间的使用要求。

再听DG Debut系列，它们还是那么美！

我想我需要多一点篇幅描述个人感受。

我之前买了一台柏韵AirDSD Plus流媒体播放机，它的声音正是我追求的丰满，有密度，还有一种扑面而来的温暖感。后来又先后听了Topping D900旗舰DAC，ONIX的三件套转盘 + 数播 +



再看看前面板。屏幕下方分别是耳机接口和输入切换按键。开机键有环形背光，辨识度高



USB Audio有“DSD/PCM 24bit”和“仅PCM 32bit”两种模式。如果你需要播放DSD音乐文件，那就必须选择“DSD/PCM 24bit”，如果播放PCM音乐需要更高的解码深度和更快的状态切换响应速度（例如游戏菜单“嘀”音），那就选择“仅PCM 32bit”。

DAC。虽然声音风格，细节表现各自不同，但我已经发现当时现有的功放限制了它们的表现，主要的感受就是不论哪个音源接上都能听出功放对声音的限制，总觉得差一口气似的，直到用Prestige X430替换掉后原本受限制的声音变开阔多了。

我最近迷上了DG Debut系列数字重制录音，这个系列从1969年~1974年间以黑胶唱片形式推出，采取模拟录音，不得不说DG这个系列的制作非常认真，录得相当好，演奏也相当出色，数码化过程的制作也做得很好。我用AirDSD Plus流媒体播放机配上Prestige X430功放的声音相当好！不仅有扑面而来的温暖感，还有开阔的声场。

我听挪威女歌手Kari Løvaas演唱格里格的声乐套曲《Das Kind der Berge op.67》（山中姑娘），人声明显放开了，高音区



Prestige X430的遥控器，如果要设定功放的详细参数，需要使用遥控器操作

没有被卡住的感觉，听起来开阔，用发烧友的一句话形容就是：高音上去了！人声与乐器的声像定位更有纵深了，还能往高度方向延伸，整个声音的空间感变大了。听古巴吉他大师Leo Bower的专辑《WERKE FÜR GITARRE SOLO》，吉他的声音不仅仅是晶莹剔透，而且非常的饱满，吉他的声音质感历历在目，当然更重要时声音的空间感十足，还有金永旭演奏巴赫《无伴奏小提琴组曲》，能听出小提琴的音色有一种高贵华丽的效果。

大气沉实，动力十足

210W (8欧姆) / 340W (4欧姆) 输出功率的Prestige X430，我接的音箱是丹拿轮廓1.1，驱动它简直像玩一样轻松，让这只小音箱发出大气沉稳的声音。说到大气沉稳，这思维导向就是低音。

“功率那么大，低音一定好吧！”我绝对相信有人这么认为。但一个扎心的事实是“功率大”与“低音好”不对等。因为我试过的功放里面还有比Prestige X430功率大的，也有相近的。Prestige X430能把这对小箱子发出大气沉稳的声音，主要的原因是低音听起来“潜下去了”。这怎么说？

我听2L公司制作的《Quiet Winter Night》北欧爵士音乐专辑，比如说第二段“Stille, stille kommer vi”，这段音乐里面就有一个深沉的，缓缓的，节奏轻松的超低音。如果低音“潜不下去了”，听起来有一种能量丰富的错觉。记住是错觉！因为低音听起来会向飘在半空，或者闷在音箱的感觉，甚至你听起来嗡嗡作响，低音量大但没劲。Prestige X430推出来的低音是干净利落，有劲，完全可以感受到低音脱离了音箱，甚至往音箱下方延伸，或者往四周扩散，有一种舒展的感觉，所以发烧友会感受到“低音潜下去了”。

从音乐角度，北欧爵士音乐追求的是一种寂静，冷清的意境，相当舒服。如果音乐听起来嗡嗡作响，不够舒展，耳朵听起来不舒服，怎能带来寂静的，冷清的意境？再者Prestige X430的声音本身就是开放大气，听个专辑的时候，乐器的分离度很好，人声的定位准确，而且这个专辑是在教堂录制的，教堂建筑结构的混响效果，可以听出乐器和人声的音色十分饱满，温暖。

还有太平洋影音公司制作的《时空之旅·沈媛管风琴独奏》专辑，完全是对音响系统在声场呈现，低音效果方面的最大考验。听巴赫的《D小调托卡塔与赋格》的管风琴低音是排山倒海，一浪接一浪而来的，如果功放控不住的话情况会很糟糕。Prestige X430的控制力的确够好的，所以面对管风琴的低音就会表现紧凑，干净，不会拖慢节奏。还有最后一段的《众望喜悦》，干净紧凑，而且缓缓的低音听起来就非常舒服。

总结 | VIEW POINT

MICHI全新的Prestige X430带给了我一些小惊喜。它的外观和手感给我的感觉更柔和，更和谐，不像以前那么生硬。而且减法设计，让视觉上显得更加简洁，突出了重点。另一个惊喜是它的声音开放性和控制力表现，推出宽广的声场，推出紧凑快速的低音。🔊