



## 时隔三年，再度出击

### Michi P5 Series 2

文\_Vinssen

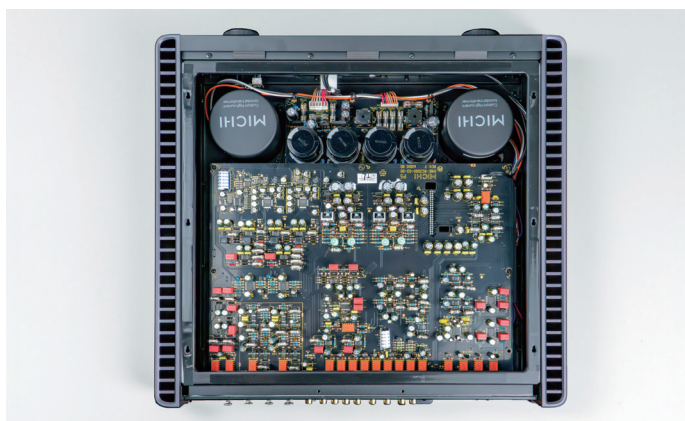
Michi作为Rotel(路遥)定位于高端Hi-Fi市场的子品牌，我们曾经在接近3年前测评过Michi旗下两款主力的合并式放大器X3和X5，其出众的整体设计、扎实的用料以及优秀的声音表现给我们留下了深刻的印象。来到2023年，在众多音响爱好者与发烧友引颈而望的热烈期待之下，Michi终于推出了多款热门立体声放大器的第二代型号，包括了X3 Series 2与X5 Series 2合并式放大器，以及P5 Series 2前级放大器。这三款Hi-Fi放大器乍眼一看外观上似乎变化不大，事实上内部用料上却有了较大幅度的升级，其中主要升级的要点，在于声音处理的关键核心DAC数模转换器部分，从X3、X5与P5的AKM 32bit/768Hz DAC，更新为性能更强劲的ESS 32bit处理能力的8声道DAC，使得整体声音风格与特性产生不少的变化。近日，我们视听室就收到了Michi P5 Series 2这款备受影音爱好者追捧的立体声前级放大器新作，究竟声音风格上会产品怎样的变化，令人相当期待。

#### 基本技术参数

●类型：立体声前级功放 ●总谐波失真(20Hz-20kHz)：<0.002% ●输入灵敏度/阻抗：线性电平输入(RCA) 160mV/47kΩ、线性电平输入(XLR) 250mV/100kΩ ●输出电平：线性电平(RCA) 1V/470Ω、线性电平(XLR) 2V/100Ω ●频率响应：线性电平输入10Hz-100kHz(0±0.3 dB) ●信噪比(IHF "A" 权重)：线性电平输入116 dB ●同轴/光纤数字信号：SPDIF LPCM (高达192kHz 24 bit) ●PC-USB：USB Audio Class 1.0(高达96kHz 24-bit)、USB Audio Class 2.0(高达384kHz 32-bit)、支持DSD和DoP、支持MQA和MQA音频、Roon Tested ●尺寸(长x宽x深)：485x150 x 452 mm ●净重：22.9kg



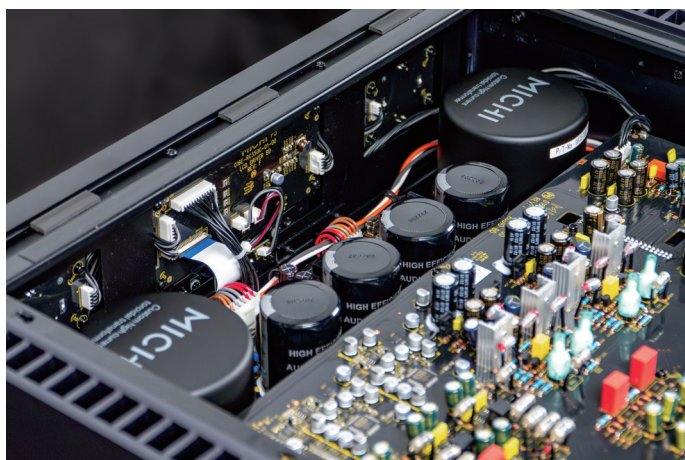
●参考价格：38000元 ●咨询电话：0756-8817222 ●网址：rotel.com



## 延续时尚前卫的设计语言，重量级的前级功放

针对目前流行的时尚化家居装潢格局以及年轻一代玩家的审美观，Michi P5 Series 2延续了P5前卫的现代化机身设计语言，机身正面是一个高分辨图形显示屏，会显示音量、信号源类型以及音频信号输入格式，左右两侧为信号源输入旋钮和音量旋钮，再加上一个圆形的开机键与耳机输出接口，就组成了简洁大气的前面板，非常直观。

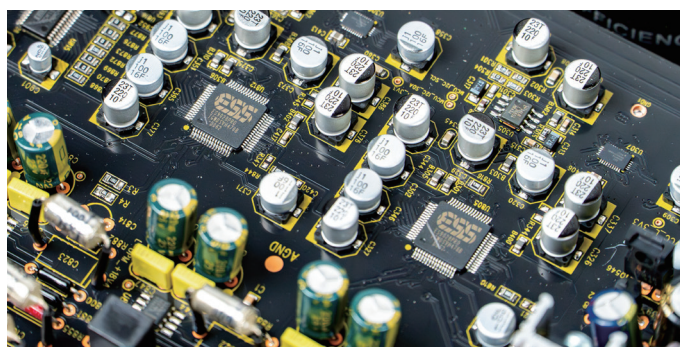
值得留意的一点，作为Michi目前的旗舰立体声前级功放，在内部设计与用料方面都非常讲究，每一个部分的电路都经过了设计师的精心考虑，包括两个自带屏蔽罩防护的自制环形变压器，分别针对数字与模拟音频电路，用以驱动16个独立的电源供应；所有关键电路都采用独立的电源供应，以确保运行噪声与失真维持在极低的水平，提升声场定位的精确性；全平衡的A类放大电路让声音信号的放大更为出众等等。



机身内部配备了两个自带屏蔽罩防护的自制环形变压器

## 配备双ES9028PRO DAC分别用于左右声道，整体机身内部的用料升级超过125处

此次，Michi P5 Series 2升级的重点，在于机身内部的DAC更换为两个定制8通道ESS SABRE ES9028PRO 32bit/768kHz高性能音频DAC。需要强调的一点，尽管ES9028PRO本身就已经是一个多声道的音频DAC，但为什么Michi P5 Series 2还要为左右声道采用两个ES9028PRO呢？原因在于在ES9028PRO适配为MONO单声道四阶微分的运行模式后，全部8个DAC输出通道将仅作为左(或右)单个声道的输入源，以提取前所未有的音乐细节，并获得更高的动态范围，在面对各种大动态场景的现场音乐演奏也能够游刃有余，同时也能够拥有一个更加纯净的底噪表现。当然，Michi P5 Series 2在内部用料方面的改变还不只是DAC，为了获得更加纯净的背景与分离度，相比P5还做了超过125处的零组件升级。



分配针对左右声道配备了两个ESS SABRE ES9028PRO 8声道音频DAC数模转换器

## 支持各种传统与现代的信号源输入，可以满足各种不同年龄层玩家的需求

考虑到不同年龄层音乐爱好者在使用习惯上的差异，P5 Series 2完整支持各种传统与现代音乐信号源的接入方式，包括CD播放机、黑胶唱盘、智能移动设备等等，在机身背面我们可以找到非常完善的音频信号输入接口，包括模拟RCA单端与XLR平衡输入、动磁(和动圈)电唱输入、数字同轴与光纤输入、PC USB输入、支持aptX HD的无线蓝牙5.1输入等，同时针对部分玩家外接低音炮的需求，也配备了两个单声道超低音输出接口。在音频信号传输与解码规格上，PC-USB输入支持PCM(32bit/384kHz)与Quad DSD(11.2MHz)音乐文件。而在MQA硬件解码和渲染方面也能达到24bit、384kHz。除此之外，在机身背面，P5 Series 2还带有RS232与Ethernet网络接口，以便接入智能影音中控系统之中，实现脱离遥控器的一体化操控方式。

## 总结 | VIEW POINT

最后来谈谈Michi P5 Series 2的声音风格。在关键的音频DAC部分升级为ES9028PRO之后，整体声音的动态控制力、能量感与信息量都得到了明显的增强，而声场背景依然是非常宁静。不管是面对变化莫测、声场庞大莫杰斯特·穆索尔斯基的传世之作《荒山之夜》，还是弗朗茨·舒伯特诡异的《魔王》，都能够轻松驾驭，没有丝毫的犹豫与拖沓。当然，如果你平常只是聆听流行音乐，对于强调音乐性的Michi P5 Series 2来说，只是小菜一碟，毫无压力。HT