

Catálogo General 2016



Contenido

Concepto de Diseño Equilibrado	5
Receptores de A/V de 7.1 Canales	6
Preamplificadores/Procesadores de A/V de 7.1 Canales	7
Etapas de Potencia Multicanal	12
Etapas de Potencia de 2 Canales	13
Etapas de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas	14
Etapas de Potencia para Instalaciones Personalizadas	15
Amplificadores Integrados Estereofónicos con DAC Incorporado	18
Convertidor D/A Estereofónico	21
Preamplificadores Estereofónicos con DAC Incorporado	22
Etapas de Potencia Estereofónicas en Clase AB	24
Reproductor de CD	26
Sintonizador de DAB+ / Radio de Internet / "Streamer" de Audio	27
Características Técnicas	28



m

VERBA
CORPUS
MIND

E CARMELO MATE
V. "CORPUS" O POUKU SORCERER ITALIA - 2001

AVANGUARDI DELLA DONNA NEL MEDIOEVO
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Presentando los nuevos e impactantes componentes de la Serie 15



"Mucho antes que otros, Rotel demostró que sonido High End no tiene por qué implicar precio High End."
The Absolute Sound
Abril de 2014, Alan Taffel

Balanced
Design
Concept.

Serie 15 – basada en un legado de búsqueda de la excelencia

La historia de Rotel comenzó hace más de 50 años. Desde entonces, ni la propiedad ni los objetivos de la empresa han cambiado. Rotel es una compañía independiente especializada en la fabricación de componentes audiovisuales de High End con una indisimulada ambición por conseguir la mejor relación calidad/precio posible. Desde el primer producto que fabricamos hasta la nueva Serie 15, cada uno de nuestros componentes es construido en nuestra propia factoría con el fin de asegurar una calidad absolutamente consistente.

Nuestra nueva Serie 15 representa la culminación de cinco décadas de compromiso con el arte y la ciencia del diseño electrónico. Hemos concentrado tecnologías de vanguardia, que proporcionarán lo mejor en "streaming" inalámbrico y audio digital, en impactantes recintos de metal pulido terminados en color negro y plata para que se adapten a cualquier decoración. Y hemos diseñado interfaces de usuario y funciones de control desde sistemas personalizados que aúnan elegancia y simplicidad porque comprendemos que la tecnología debe estar a su servicio y no al revés. Creemos que la posesión de estos componentes inspira un sentimiento de orgullo sólo si son asociados con los absolutamente mejores productos disponibles en el mercado.

Como siempre, el enfoque que ha guiado el desarrollo de nuestra Serie 15 es nuestro célebre Concepto de Diseño Equilibrado, una disciplinada

síntesis de física, electrónica e ingeniería mecánica guiada por la creencia de que el todo siempre debería superar la suma de las partes. A lo largo de las décadas, hemos recibido centenares de críticas entusiastas y galardones de la prensa especializada de todo el mundo que demuestran que dicho enfoque funciona. Y, lo más importante, hemos satisfecho a centenares de miles de personas que, al igual que usted, se toman sus momentos de ocio muy en serio.

Puesto que estamos dedicados a asegurar que los usuarios de nuestros productos están siempre satisfechos con nosotros, los productos Rotel sólo se venden a través de un grupo de detallistas especializados e instaladores altamente cualificados que han demostrado estar ampliamente por encima de la media tanto en conocimientos como en servicio al cliente. Le invitamos a que visite Rotel online y visiones o descargue un montón de información sobre nuestros productos y material formativo relacionado con el audio/vídeo en general accediendo nuestra área de miembros asociados en www.rotel.com. O, mejor aún, visite a su distribuidor de productos Rotel más cercano para que le haga una demostración sobre el terreno.

Receptor de A/V de 7.1 Canales

RSX-1562

Este receptor de sonido envolvente de 7.1 canales puede hacer de centro de control maestro y amplificador para todas las fuentes y señales de audio/vídeo de un sistema de Cine en Casa, proporcionando unas prestaciones excepcionales tanto en sonido como en imagen. Incorpora circuitos nuevos y mejorados y tecnologías tales como la conectividad HDMI 1.4 con compatibilidad 3D, con seis entradas y dos salidas HDMI, una de ellas con Canal de Retorno de Audio (ARC). El resultado es que usted puede manejar todas las fuentes de vídeo que le apetezca conectar: sintonizadores de cable o satélite, reproductores de DVD o de Blu-ray Disc, grabadores de DVD/BD, dispositivos para "streaming" de vídeo, consolas para videojuegos y mucho más. Por otro lado, la función ARC permite que un televisor envíe, a través de un único cable HDMI, datos de audio a un receptor, previo/procesador o controlador de A/V, incrementando de este modo la flexibilidad en términos de usuario y eliminando la necesidad de utilizar una conexión digital de audio separada.

La presencia de una entrada USB en el panel frontal significa que usted también puede conectar fácilmente un "smartphone" o una tableta. Dicha entrada significa que los avanzados convertidores D/A de 24 bits/192 kHz del RSX-1562 pueden encargarse de la crucial descodificación de audio para proporcionar una mejora instantánea de la calidad sonora. El aparato también incorpora conectividad Bluetooth, por lo que los dispositivos compatibles (la mayoría de "smartphones", tabletas y otros reproductores multimedia portátiles) ni siquiera requerirán una conexión física. Para incrementar aún más su versatilidad en el ámbito del audio, el RSX-1562 incluye un ecualizador paramétrico de 10 bandas y gestión de graves avanzada.

Por su parte, las señales de vídeo son gestionadas por el avanzado Faroudja Torino FLI30336 Cortez Advanced Platform, que ofrece el conjunto de tecnologías de procesamiento de vídeo DCDi Cinema de Faroudja más robusto actualmente disponible. El Torino combina esquemas de procesamiento analógicos y digitales únicos para reducir drásticamente el ruido de vídeo sin sacrificar calidad de imagen ni nitidez. También incluye tecnología de gestión del color Faroudja RealColor de nueva generación.



El Torino también incluye un descodificador de vídeo 3D integrado para manejar con las máximas garantías señales de vídeo en 3D, tanto si proceden de reproductores de Blu-ray Disc como de sintonizadores externos. El RSX-1562 también soporta todas las funciones de descodificación de audio y vídeo tradicionales, siendo compatible con algoritmos como, entre otros, el Dolby TrueHD, el Dolby Digital Plus, el Dolby Pro-Logic IIz, el DTS-HD Master Audio, el DTS-HD High Resolution Audio y otras más. Dos "chips" DSP con arquitectura de 32 bits y convertidores D/A de 24 bits/192 kHz aseguran una descodificación multicanal y un sonido de alto nivel.

En lo que respecta a los amplificadores que alberga el RSX-1562, utilizan un sofisticado diseño basado en el modo de funcionamiento en Clase D. La potencia de salida del receptor es de 7x100 vatios continuos sobre 8 ohmios entre 20 y 20.000 Hz, una cifra que prácticamente se puede multiplicar por dos con impedancias de 4 ohmios. Como consecuencia del diseño altamente eficiente de la sección de amplificación, la temperatura de funcionamiento de este receptor de sonido envolvente es relativamente baja incluso a niveles de volumen elevados. Puesto que el calor suele ser un problema para la mayoría de electrónicas, esta característica mejora la longevidad. Rotel apoya esta afirmación con una garantía de cinco años.

Salidas multizona suministran señales de Vídeo Compuesto y analógicas de audio a un máximo de 3 zonas. Para cada zona, el usuario puede controlar la selección de la fuente, el aumento/diminución del nivel de volumen y la activación/desactivación. La configuración es muy sencilla utilizando el Sistema de Visualización en Pantalla (OSD) vía salida de vídeo HDMI. El RSX-1562 es un receptor de sonido envolvente equipado con una ingeniería soberbia que está capacitado para proporcionar unas prestaciones de audio y vídeo extraordinarias con todo tipo de fuentes de música y cine.

"Tanto en prestaciones de audio como de vídeo, el Rotel RSX-1562 es tan bueno como parece."

Blu-rayDefinition.com

"En lo que a receptores se refiere, es uno de los acústicamente más placenteros y estéticamente bien diseñados."

HomeTheaterReview.com

- Potencia de salida de 7x100 vatios sobre 8 ohmios.
- Dos procesadores de 32 bits.
- Conectividad Bluetooth con llave USB suministrada de serie.
- 6 entradas HDMI v1.4.
- 2 salidas HDMI v1.4 (una de ellas con ARC).
- Descodificación de sonido envolvente Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby PLIIz y DTS-HD Master Audio.
- Toma USB en el panel frontal.
- Ecualizador paramétrico de 10 bandas.
- Convertidores D/A de 24 bits/192 kHz.
- Tomas para señal de disparo de +12 V asignables.
- Transcodificación de vídeo vía HDMI.
- Interfaz RS-232 bidireccional.
- Puertos para control por infrarrojos en panel posterior.
- Capacidad multizona avanzada (3 zonas remotas).
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 4U.
- Transformador toroidal hecho a medida en la fábrica de Rotel.
- Disponible en negro y plata.

Preamplificadores/Procesadores de A/V de 7.1 Canales

RSP-1582

Si usted es un apasionado del Cine en Casa y está intentando crear el sistema de más alta calidad posible, necesita comenzar con un preamplificador/procesador de referencia, como por ejemplo el nuevo RSP-1582.

Expresión máxima de lo último de Rotel en tecnología, con el RSP-1582 nuestros ingenieros evaluaron minuciosamente cada diseño circuital y cada exigencia en términos de funcionalidad, desafiándose a sí mismos para lograr lo absolutamente mejor en prestaciones de audio y vídeo por un precio sin parangón en el mercado.

El RSP-1582 resuelve satisfactoriamente este desafío y más al estar equipado con todas las funciones, características y prestaciones que cualquier entusiasta del Cine en Casa pueda pedir. Esta es la razón por la que el RSP-1582 incorpora seis "chips" Wolfson de 24 bits/192 kHz: cuatro de ellos se encargan de la conversión D/A independiente para los canales frontal izquierdo, frontal derecho, central y subwoofer y los otros dos son compartidos para los diferentes canales de efectos.

Para mejorar todavía más la fidelidad sonora, el RSP-1582 incluye una función "Bypas" para las entradas analógicas de audio –entre ellas CD, Phono, Balanceadas XLR y AUX- con el fin de disponer del trayecto de señal más despejado posible para disfrutar la experiencia de escucha estereofónica. El control de volumen proporciona al usuario una flexibilidad extraordinaria al disponerse de ajustes en incrementos de 0'5 dB. Y en lo que a sonido envolvente se refiere, se dispone un "chip" DSP de altas prestaciones Texas Instruments Aureus TMS320DA808 para la descodificación de las señales de audio multicanal en conjunción con Ecuilización Paramétrica (PEQ) de 10 canales, a lo que se suma un convertidor de Analógico a Digital (ADC) de audio de altas prestaciones PCM1804.

En el ámbito del vídeo, este previo/procesador incorpora ocho entradas de vídeo HDMI compatibles 4K (sin escalado) y dos salidas de vídeo también compatibles 4K. El RSP-1582 también incluye un transceptor HDMI 2K/4K Silicon Image Si9573.

En el panel frontal hay una pantalla de visualización TFT de 7" (178 mm) para facilitar el acceso a todos los parámetros de audio y vídeo sin necesidad de poner en marcha un dispositivo de visualización externo o un sistema de videoproyección. Otras características destacables son una entrada HDMI con enrutamiento de señales 4K en el panel frontal, una entrada USB con capacidad de carga de hasta 2'1 A (para un teléfono o tableta iOS) en el panel frontal y la integración de la tecnología Bluetooth aptX,

para maximizar la calidad sonora del "streaming" de música desde dispositivos móviles. El RSP-1582 también incluye una entrada PC-USB compatible con señales de audio de 24 bits/192 kHz, una entrada de fono, una entrada para CD, una entrada balanceada con conectores XLR, una entrada para Sintonizador, 4 entradas analógicas AUX y una entrada para señal multicanal.

En lo que respecta a las salidas, el RSP-1582 está equipado con tomas RCA y XLR para señal multicanal para optimizar la conexión a una etapa de potencia, disponiéndose asimismo de una doble dotación de conectores RCA y XLR para la conexión de otros tantos subwoofers.

Junto a sus inexpugnables prestaciones en audio y vídeo, el RSP-1582 es idóneo para cualquier instalación personalizada gracias a su capacidad para conexión a redes vía RJ45, la posibilidad de realizar actualizaciones de software mediante la toma USB del panel frontal, las tres salidas para señal de disparo independientes que incluye, su entrada para la conexión de un sensor de infrarrojos externo, su capacidad de control vía RS232 e IP (Protocolo de Internet) para facilitar la integración en sistemas de domótica, sus dos salidas para sensores de infrarrojos y la gestión tanto de la configuración como de la navegación desde el teclado del panel frontal.

Aún así, todas estas características y toda esta tecnología carecen de significado si el resultado final no satisface las expectativas del usuario en términos de prestaciones. Esta es la razón por la que los ingenieros de Rotel han dedicado incontables horas midiendo, escuchando y refinando el RSP-1582 con ayuda de componentes eléctricos y electrónicos cuidadosamente seleccionados procedentes de todo el mundo (entre ellos un transformador toroidal construido en la propia fábrica de Rotel). Todo ello ha sido minuciosamente evaluado antes de iniciar la producción del nuevo modelo para que las prestaciones del mismo sean las mejores posibles.



- 6 convertidores D/A de muy alta calidad de 24 bits/192 kHz Wolfson WM8740.
- 4 convertidores D/A independientes para los canales Frontal Izquierdo, Frontal Derecho, Central y Subwoofer.
- Función "Analogue Bypass" para enviar directamente a la salida las señales presentes en las entradas CD, Phono y AUX.
- 7 entradas HDMI con enrutado de señales 4K en el panel posterior.
- 1 entrada HDMI con enrutado de señales 4K en el panel frontal.
- 2 salidas HDMI compatibles 4K.
- Función "HDMI Bypass" en el modo de espera para enviar al televisor la señal procedente de la fuente cuando el RSP está en "standby".
- Configuración y ajustes vía OSD con la pantalla TFT del panel frontal.
- Toma PC-USB compatible con señales de audio de 24bits/192 kHz.
- Entrada USB frontal con capacidad de carga de 2'1 A para dispositivos iOS.
- Entrada de Fono.
- Entradas analógicas para CD, Sintonizador y AUX (4).
- Entrada de audio multicanal.
- Entrada Balanceada con conectores XLR.
- Salidas para señal de disparo independientes para 3 fuentes.
- Entrada para repetidor de infrarrojos.
- Interfaz RS-232 para control desde sistemas de domótica.
- Interfaz IP Network para control desde sistemas de domótica.
- 2 conectores de salida de infrarrojos para el enrutado de señales de infrarrojos.
- Disponible en negro y plata.



ROTEL

VIDEO 1
- Dolby TrueHD ... VOL 41
96K

HDMI 2.1a (DOCS)

PHONO

TAPE

FM/AM

FM1 FM2 FM3 FM4 FM5 FM6 FM7 FM8
FM9 FM10 FM11 FM12 FM13 FM14 FM15 FM16
FM17 FM18 FM19 FM20 FM21 FM22 FM23 FM24
FM25 FM26 FM27 FM28 FM29 FM30 FM31 FM32

ROTEL

Preamplificadores/Procesadores de A/V de 7.1 Canales

"Aquellos de entre nosotros que no tenemos la intención de ensuciar las manos con instrumentos de medida podemos tenerlo todo con el RSP-1572: sonido espléndido y estética espléndida."

Stereophile

Marzo de 2013, Kalman Rubinson

RSP-1572

El RSP-1572 se basa en una progresión de procesadores de Cine en Casa sobresalientes que han recibido los máximos elogios de la crítica especializada mundial. El RSP-1572 incorpora tecnologías tales como la conectividad HDMI 1.4 con compatibilidad 3D. Incluye seis entradas y dos salidas HDMI, una de estas últimas compatible ARC (Canal de Retorno de Audio). La funcionalidad ARC permite que un televisor envíe, a través de un cable HDMI, datos de audio al preamplificador/procesador, incrementando de este modo la flexibilidad en términos de usuario y eliminando la necesidad de utilizar una conexión digital de audio separada.

Una entrada USB en el panel frontal para "smartphones", tabletas y reproductores de audio portátiles proporciona una conexión digital directa a los convertidores D/A de 24 bits/192 kHz de alta calidad del RSP-1572 para la crucial descodificación de audio. Adicionalmente, el preamplificador/procesador incorpora funcionalidad Bluetooth mediante un adaptador inalámbrico suministrado de serie, permitiendo de este modo el "streaming" de audio desde tabletas, teléfonos móviles, ordenadores u otros dispositivos compatibles Bluetooth. Para incrementar todavía más su versatilidad en el ámbito del audio, el preamplificador/procesador está equipado con un ecualizador paramétrico de 10 bandas y gestión de graves avanzada.

Las señales de vídeo son manejadas por el avanzado Faroudja Torino FLI30336 Cortez Advanced Platform, que ofrece el conjunto de tecnologías de procesamiento de vídeo DCDi Cinema de Faroudja más robusto actualmente disponible. El Torino combina esquemas de procesamiento analógicos y digitales únicos para reducir drásticamente el ruido de vídeo sin sacrificar calidad de imagen ni nitidez. También incluye tecnología de gestión del color Faroudja RealColor de nueva generación.

Asimismo, el Torino alberga un descodificador de vídeo 3D integrado. El RSP-1572 está diseñado para manejar con las máximas garantías señales de vídeo en 3D, tanto si proceden de reproductores de Blu-ray Disc como de sintonizadores externos. También

soporta todas las funciones de descodificación de audio y vídeo tradicionales, siendo compatible con algoritmos como, entre otros, el Dolby TrueHD, el Dolby Digital Plus, el Dolby Pro-Logic IIz, el DTS-HD Master Audio o el DTS-HD High Resolution Audio. Dos "chips" DSP con arquitectura de 32 bits y convertidores D/A de 24 bits/192 kHz aseguran una descodificación multicanal y un sonido de alto nivel.

Salidas multizona suministran señales de Vídeo Compuesto y audio analógico a un máximo de 3 zonas. Entre las opciones de control para zonas remotas figuran la selección de fuente, el aumento/reducción del nivel de volumen y la activación/desactivación. El visualizador de funciones del panel frontal del RSP-1572 muestra la fuente, el nivel de volumen y el modo DSP seleccionados en ese momento.

Asimismo, se dispone de un Sistema de Visualización en Pantalla (OSD) accesible desde las salidas principales de vídeo HDMI, Componentes de Vídeo o Vídeo Compuesto para que el usuario pueda llevar a cabo la configuración del sistema.

Más importantes aún son las prestaciones del RSP-1572 en términos globales. Para ello, Rotel ha prestado la máxima atención a los componentes empleados en cada placa de circuito impreso, al diseño de los circuitos propiamente dichos y a la ejecución de la fuente de alimentación para asegurar que el RSP-1572 proporcione una experiencia audiovisual doméstica excepcional.



- Dos procesadores de 32 bits.
- Conectividad Bluetooth con llave USB suministrada de serie.
- 6 entradas HDMI v1.4.
- 2 salidas HDMI v1.4 (una de ellas con ARC).
- Descodificación de sonido envolvente Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus y DTS-HD Master Audio.
- Toma USB en el panel frontal.
- Ecualizador paramétrico de 10 bandas.
- Gestión de graves avanzada.
- Convertidores D/A de 24 bits/192 kHz.
- Tomas para señal de disparo de +12 V asignables.
- Transcodificación de vídeo vía HDMI.
- Interfaz RS-232 bidireccional.
- Puertos para control por infrarrojos en panel posterior.
- Capacidad multizona avanzada (3 zonas remotas).
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 3U.
- Transformador toroidal hecho a medida en la fábrica de Rotel.
- Disponible en negro y plata.



RØTEL



VIDEO 1 VOL 45
DOLBY PLI: C



RØTEL



Cine en Casa
sin compromiso

Etapas de Potencia Multicanal

RMB-1585

La RMB-1585, buque insignia de las etapas de potencia para Cine en Casa de Rotel, proporciona tanto la potencia masiva como la sofisticación sonora requeridas por los mejores conjuntos audiovisuales. Equipada con cinco canales, cada uno de ellos capaz de entregar 200 vatios continuos sobre cargas de 8 ohmios (lo que significa una potencia total de 1 kilovatio), este eficiente –pese a funcionar en Clase AB– amplificador gobierna con maestría cualquier equipo independientemente del tipo de caja acústica o sala que se utilice. El panel posterior alberga tanto entradas balanceadas (XLR) como no balanceadas (RCA), perfectas para la conexión de los componentes de High End más avanzados.

- Potencia de salida de 5x200 vatios sobre 8 ohmios.
- Funcionamiento en Clase AB con alta capacidad de entrega de corriente.
- Entradas XLR y RCA.
- Señal de disparo de 12 V.
- Terminales de conexión de alta calidad.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 5U con orejetas para montaje en rack suministradas de serie.
- Disponible en negro y plata.

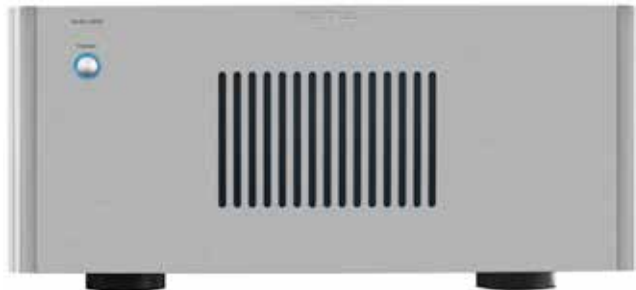


RMB-1555

La RMB-1555 utiliza únicamente transistores de salida discretos como consecuencia de su mayor estabilidad térmica y la libertad que aportan en términos de diseño con respecto a los compromisos que caracterizan a sus homólogas equipadas con circuitos integrados. Por otro lado, la configuración en Clase AB asegura el mejor balance posible entre potencia de salida y eficiencia térmica.

La potencia de salida, establecida con criterios muy conservadores, es de 120 vatios por canal sobre 8 ohmios. Genuino amplificador multiuso, la RMB-1555 combina ejecución soberbia y máxima fiabilidad para demostrar la reconocida devoción de Rotel para satisfacer las necesidades de los consumidores.

- Potencia de salida de 5x120 vatios sobre 8 ohmios.
- Funcionamiento en Clase AB con alta capacidad de entrega de corriente.
- Señal de disparo de 12 V.
- Terminales de conexión de alta calidad.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 4U con orejetas para montaje en rack suministradas de serie.
- Disponible en negro y plata.

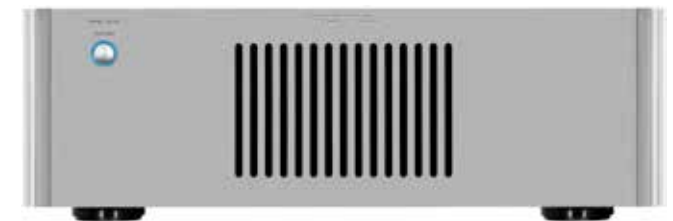


RMB-1575

Los ambientes de escucha de mayores dimensiones requieren cantidades de energía prodigiosas para obtener un sonido que sea capaz de llenarlas. Esto es exactamente lo que usted tendrá con esta etapa de potencia de 5x250 vatios. La Rotel RMB-1575 es un genuino diseño de grado audiófilo con alta capacidad de entrega de corriente, lo que significa que con cargas de 4 ohmios puede multiplicar por dos su potencia de salida hasta 5x500 vatios con todos los canales excitados.

No obstante, el músculo por sí solo no basta para que un amplificador sea realmente soberbio. De ahí que la RMB-1575 brille con luz propia a la hora de extraer los detalles aparentemente más insignificantes tanto de grabaciones musicales como de bandas sonoras cinematográficas. Y lo mejor de todo es que, pese a su elevada potencia de salida, la RMB-1575 funciona sin calentarse mucho gracias a su innovador funcionamiento en Clase D, característica que además le permite ampliar la longevidad de sus componentes internos.

- Potencia de salida de 5x250 vatios sobre 8 ohmios.
- Etapa de potencia de altas prestaciones.
- Potencia de salida de 5x500 vatios sobre 4 ohmios.
- Funcionamiento en Clase D de alta eficiencia energética.
- Señal de disparo de 12 V.
- Terminales de conexión de alta calidad.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 3U.
- Disponible en negro y plata.



"La tarifa de admisión no debería expulsar a quienes buscar llevar su experiencia de escucha al siguiente nivel de excelencia. Aún así, esta debería ser la última etapa de potencia multicanal que necesite comprar en toda su vida (y, en lo que a mi experiencia personal se refiere, parece que los productos Rotel duran para siempre)."

Blu-RayDefinition.com



Etapa de Potencia de 2 Canales

RB-1572

Esta etapa de potencia de dos canales puede utilizarse con la etapa de cinco canales RMB-1575 para expandir su sistema de Cine en Casa a 7.1 canales, o también en solitario como amplificador de referencia para un equipo estereofónico de Alta Fidelidad.

Sea cual sea la opción por la que usted se decante, la RB-1572 posee las mismas prestaciones, la misma calidad sonora y las mismas opciones de instalación personalizada que el modelo de cinco canales RMB-1575. Amplificación con alta capacidad de manejo de corriente y funcionamiento altamente eficiente en Clase D significa que la RB-1572 extraerá con elegancia hasta los detalles sonoros más insignificantes siendo a la vez su temperatura de funcionamiento relativamente moderada y por tanto extendiendo la longevidad de sus componentes internos.

- Potencia de salida de 5x250 vatios sobre 8 ohmios.
- Etapa de potencia de altas prestaciones.
- Potencia de salida de 2x500 vatios sobre 4 ohmios.
- Funcionamiento en Clase D de alta eficiencia energética.
- Señal de disparo de 12 V.
- Terminales de conexión de alta calidad.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 2U.
- Disponible en negro y plata.



Etapas de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas

RKB-850
RKB-8100

Durante más de 50 años, Rotel ha estado diseñando y construyendo etapas de potencia que han merecido los máximos elogios y los galardones más preciados. Ahora, esta considerable experiencia ha sido aplicada a una nueva generación de amplificadores para instalaciones personalizadas (“custom”) con montaje en rack creados para establecer nuevos estándares de excelencia en prestaciones, fiabilidad y facilidad de instalación.

Estos amplificadores se suministran en dos configuraciones de ocho canales con potencias de salida de 50 y 100 vatios continuos por canal sobre 8 ohmios con todos los canales excitados. Todas las RKB pueden multiplicar por dos las cifras mencionadas con cargas de 4 ohmios como resultado de su sofisticado y eficiente diseño en Clase D.

Estos amplificadores son muy robustos y extremadamente fiables, sobre todo porque Rotel ha tomado precauciones adicionales con el fin de maximizar la vida útil de los mismos utilizando dos ventiladores controlados termostáticamente para evacuar el calor de los módulos de salida y la fuente de alimentación.

Las versiones digitales (con una “D” en su nombre) incluyen, además de las cuatro entradas analógicas de los modelos básicos, entradas digitales ópticas EIAJ-TosLink con convertidores D/A estereofónicos individuales para cada pareja de canales. Cuando se detecta una señal de audio en

Etapas de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas con DAC Incorporado

RKB-D850
RKB-D8100



la toma TosLink, el aparato conmuta automáticamente a la entrada digital. No se requieren configuraciones por parte del usuario, a la vez que cada entrada soporta señales digitales codificadas en PCM Lineal (LPCM) hasta 24 bits/192 kHz.

Elija los modelos equipados sólo con entradas analógicas o las versiones con entradas analógicas y digitales en función de las necesidades de configuración de su equipo. En cualquier caso, prepárese para una experiencia sonora extraordinaria.

Disponibles sólo en negro.



Las orejetas para montaje en rack se incluyen de serie en todos los modelos para Instalaciones Personalizadas de Rotel, estando disponibles opcionalmente para el resto de modelos de la Serie 15.

Etapas de Potencia para Instalaciones Personalizadas

RMB-1512

Eta de Potencia de 12 Canales para Instalaciones Personalizadas

No hay ninguna necesidad de comprar varias etapas de potencia de grandes dimensiones para configurar un sistema de audio multizona de altas prestaciones para su hogar. La RMB-1512 utiliza un avanzado esquema de amplificación en Clase D que le permite proporcionar un montón de potencia (12x100 vatios sobre 8 ohmios) para satisfacer las demandas de los sistemas de audio multisala más exigentes manteniendo a la vez bajo control el peligro de posibles sobrecalentamientos tanto del propio amplificador como de otros componentes situados en su vecindad.

La RMB-1512 está equipada con todo lo necesario para que pueda controlarse a distancia e instalarse en equipos personalizados, por lo que incluye tomas para señal de disparo de 12 voltios, función de enlace de las entradas, posibilidad de puentado en mono, salida para enlace con etapa separadora, control de atenuación del nivel de salida (volumen) en el panel frontal, y terminales de conexión -tanto pentagonales como con fijación mediante tornillos- para las cajas acústicas.

- Potencia de salida de 12x100 vatios sobre 8 ohmios.
- Etapa de potencia de altas prestaciones.
- Funcionamiento en Clase D con diseño audiófilo y alta eficiencia energética.
- Control de atenuación en el panel frontal.
- Función de enlace de las entradas.
- Salida para enlace con etapa separadora.
- Posibilidad de puentado en mono de dos entradas monofónicas para disponer de cuatro salidas monofónicas.
- Señal de disparo de 12 V.
- Terminales de conexión de alta calidad.
- Cable de alimentación extraíble.
- Terminales de conexión con fijación mediante tornillos para Instalaciones Personalizadas.
- Recinto de altura 3U.
- Disponible en negro.



RMB-1506

Eta de Potencia de 6 Canales para Instalaciones Personalizadas

Este amplificador es perfecto para sistemas multizona menos elaborados y puede complementarse con cualquiera de nuestros receptores o procesadores de A/V para distribuir música a tres salas/habitaciones o "zonas" adicionales de su casa. Usted también puede añadir una segunda RMB-1506 para aplicaciones multizona de mayor envergadura.

Sus 6x50 vatios sobre 8 ohmios con funcionamiento en Clase AB ofrecen un balance perfecto entre fidelidad y eficiencia. Y, como es norma en todas las etapas de potencia para sistemas "custom" de Rotel, incluye las funciones más solicitadas en las instalaciones a medida, caso del enlace de las entradas y tomas para señal de disparo de 12 voltios con detección de señal.

- Potencia de salida de 6x50 vatios sobre 8 ohmios.
- Etapa de potencia de altas prestaciones.
- Funcionamiento en Clase AB con diseño audiófilo.
- Control de atenuación en el panel frontal.
- Función de enlace de las entradas.
- Salida para enlace con etapa separadora.
- Señal de disparo de 12 V.
- Terminales de conexión de alta calidad.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 3U con orejetas para montaje en rack suministradas de serie.
- Kit de ventilación RKBF-1 disponible opcionalmente.
- Disponible en negro.





A vertical strip on the left side of the slide shows a close-up, slightly blurred view of a dark, possibly metallic, component, likely part of a high-end audio system.

Sistemas de Reproducción Musical de Altas Prestaciones

Amplificadores Integrados Estereofónicos con DAC Incorporado

"El RA-1570 es una sabia elección para los aficionados comprometidos con el factor precio que buscan un montón de opciones en audio, gran calidad constructiva, sonido excelente y facilidad de funcionamiento."

Blu-RayDefinition.com

"Asombrosamente potente y controlado, con una excelente gama dinámica y un punto de pegada extra."

Hi-Fi Choice (Reino Unido)

RA-1570



Reconocido ampliamente como un componente de importancia clave en los sistemas de reproducción de muy altas prestaciones y precio contenido, el amplificador integrado desempeña un papel que ha evolucionado de manera sustancial a medida que muchos melómanos han migrado a las nuevas fuentes digitales. El RA-1570 es uno de los mejores ejemplos de la mezcla de un diseño analógico de cualidades contrastadas y los circuitos digitales más musicales del momento con el fin de devolver a la vida con una fidelidad excepcional el contenido de todo tipo de fuentes de audio.

Las entradas del RA-1570 son mucho más flexibles que las que se pueden encontrar en la mayoría de amplificadores integrados, prestándose en las mismas una atención especial a los nuevos dispositivos digitales. Hay una entrada USB en el panel frontal para facilitar la conexión de "smartphones" y tabletas iOS; por su parte, la entrada PC-USB asíncrona del panel posterior soporta ficheros de hasta 24 bits/192 kHz, lo que la hace ideal para la conexión de ordenadores PC y Mac capaces de reproducir archivos de alta resolución.

Dos entradas digitales coaxiales (RCA) y dos ópticas (EIAJ-TosLink) facilitan la reproducción de archivos de audio codificados en PCM Lineal (LPCM) – incluyéndose entre los mismos los procedentes de los servicios de "streaming" de música más populares- con cuantificación hasta 24 bits y muestreados a una frecuencia máxima de 192 kHz. Asimismo, también es posible fijar el nivel de volumen de estas fuentes para su empleo con dispositivos que incorporen su propio control de volumen. Un convertidor de digital a analógico (DAC) estereofónico Wolfson WM8740 se encarga de llevar a cabo la crítica conversión de los datos digitales en formas de onda analógicas continuas, con resultados en términos de calidad sonora muy superiores a los proporcionados por las secciones de conversión D/A de los dispositivos digitales que usted pueda tener.

El RA-1570 también incluye conectividad Bluetooth (vía llave inalámbrica suministrada de serie) para permitir el "streaming" sin cables desde teléfonos,

tabletas, ordenadores u otros dispositivos compatibles con dicho sistema de transmisión. Por su parte, las señales analógicas son también manejadas con la máxima solvencia: entre las entradas disponibles hay un juego de conexiones balanceadas XLR además de otras con conectores RCA convencionales.

Como es norma en los amplificadores de Rotel, la circuitería del RA-1570 recibe energía de una fuente de alimentación de alta capacidad basada en un transformador toroidal sobredimensionado diseñado hecho a medida por Rotel en su propia factoría. Además de suministrar tensión y corriente en abundancia para todos los subsistemas del aparato, la geometría de dicho transformador ayuda a evitar que potenciales radiaciones parásitas corrompan las señales de audio cuando atraviesen los circuitos adyacentes.

Etapas de alimentación posteriores equipadas con componentes de tolerancia muy estricta, como por ejemplo condensadores con Red en T ("T-Network"), proporcionan los niveles de tensión y corriente exactos requeridos para asegurar una reproducción sonora libre de fatiga.

La etapa de salida, configurada en Clase AB, también utiliza componentes discretos de alta calidad con el fin de asegurar una reproducción lo más precisa posible -y además con virtualmente cualquier caja acústica- de todo tipo de señales sea cual sea su origen. Por su parte, la potencia de salida es igualmente contundente, con 120 robustos vatios por canal sobre 8 ohmios en régimen continuo y "con los dos canales excitados simultáneamente", lo que sintoniza perfectamente con la tradición de Rotel en el sentido de ofrecer unas prestaciones consecuentes con las exigencias del mundo real y una relación calidad/precio extraordinaria.

Se dispone asimismo de conectores separados para salida de previo/entrada a la sección de amplificación de potencia, un visualizador de funciones VFD de gran legibilidad para facilitar la configuración y un control de volumen electrónico minuciosamente calibrado con el fin de maximizar la capacidad de manejo del aparato.

- Potencia de salida de 2x120 vatios sobre 8 ohmios.
- Funcionamiento en Clase AB con alta capacidad de entrega de corriente.
- Fuente de alimentación con transformador toroidal sobredimensionado.
- Convertidores D/A "premium" Wolfson de 24 bits/192 kHz.
- Compatibilidad Bluetooth con llave suministrada de serie.
- La opción de nivel de volumen fijo (DAC/amplificador) permite configurar el nivel de volumen para la fuente conectada a la entrada Aux, Coax 1, Optical 1, PC-USB o USB.
- Conectores para dos parejas de cajas acústicas (A/B).
- Salidas preamplificadas.
- Toma para señal de disparo de 12 V.
- Puerto RS-232 para control externo.
- Toma de auriculares.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 3U.
- Disponible en negro y plata.

Amplificadores Integrados Estereofónicos con DAC Incorporado

RA-1592



Nunca ha habido una época mejor para escuchar música grabada como ahora gracias a la cada vez mayor fidelidad con que se puede obtener y el número creciente de opciones disponibles para acceder a la misma. Esta es la razón por la que las electrónicas de audio de hoy en día necesitan disponer de una extensa gama de entradas analógicas y digitales a fin de reproducir lo más fielmente posible las señales pertinentes. Una exigencia que implica el uso de meticulosas técnicas de ingeniería combinadas con componentes de altas prestaciones.

El nuevo amplificador integrado RA-1592 de Rotel está construido partiendo del galardonado preamplificador RC-1590 y la etapa de potencia RB-1582 MkII aunque utilizando un único y más estilizado chasis. Se trata de un diseño clásico en Clase AB que entrega 200 vatios por canal sobre 8 ohmios e incorpora una robusta fuente de alimentación equipada con un imponente transformador toroidal, condensadores de Red en T ("T-Network") y condensadores de láminas finas cuidadosamente seleccionados. El resultado es un sistema de alimentación que no se arrugará ni distorsionará con cajas acústicas "difíciles" o transitorios intensos. La fuente de alimentación es el corazón de un amplificador y Rotel jamás escatima medios en el diseño de la misma.

Pero la sección de amplificación de potencia es sólo una parte de la historia. Así, la etapa de preamplificación acomoda entradas no sólo para fuentes digitales sino también para dispositivos analógicos clásicos e incluso "vintage". En el caso de las fuentes digitales, se dispone de una entrada USB en el panel frontal para facilitar la conexión de dispositivos tales como los iPhone, iPad e iPod de Apple. También hay una entrada PC-USB asincrónica en el panel posterior para reproducir archivos digitales de audio de alta resolución (hasta 24 bits/192 kHz). A ello hay que sumar tres entradas digitales coaxiales con conectores RCA y otras tantas de tipo óptico con

conector TosLink para facilitar la conexión de señales de audio codificadas en PCM Lineal (LPCM) hasta 24 bits/192 kHz, incluyéndose entre las mismas las procedentes de los dispositivos de "streaming" más populares. Rotel también ha incluido en el RA-1592 la conectividad Bluetooth aptX, una versión mejorada de la conexión Bluetooth estándar que proporciona una calidad sonora superior (comparable a la de un CD).

Para los fieles de lo analógico, se dispone de un juego de entradas balanceadas con conectores XLR, así como entradas de Fono (sólo para cápsulas MM), Auxiliar y para Sintonizador (Tuner). También se dispone de salidas RCA para facilitar la conexión de un amplificador adicional y de dos salidas monofónicas para subwoofer.

La integración en sistemas personalizados ("custom") es también una característica importante que no ha sido pasada por alto. Para ello, el RA-1592 incluye disparadores de señal de 12 V, un puerto RS-232 y una toma para conexión a redes.

El amplificador integrado RA-1592 es un componente de audio genuinamente contemporáneo con las características, la potencia y las prestaciones que cabe esperar de Rotel.

- Potencia de salida de 2x200 vatios sobre 8 ohmios.
- Transformador toroidal fabricado por Rotel.
- Condensadores de láminas finas hechos a medida.
- Reguladores independientes para los circuitos analógicos y digitales.
- Conexiones a masa en estrella.
- Sección de conversión D/A de 32 bits/768 kHz.
- 3 entradas digitales coaxiales, 3 ópticas y 1 USB. Compatible Bluetooth aptX.
- Entrada PC-USB compatible PCM Lineal hasta 32 bits/384 kHz y DSD64/128 vía DoP.
- Entradas analógicas para Fono (MM), CD, Aux y Sintonizador (Tuner). Entrada Balanceada con conectores XLR.
- Terminales para la conexión de dos parejas de cajas acústicas A/B (selección controlable desde el panel frontal o el mando a distancia).
- Salida de previo con conectores RCA.
- 2 salidas para subwoofer.
- Toma de auriculares.
- Control de puesta en marcha para fuentes digitales seleccionable por el usuario (desconexión en caso de ausencia de señal desde un sistema de SONOS o Apple vía coaxial u óptica).
- Actualizaciones de software vía Internet.
- Temporizador seleccionable por el usuario.
- Conexión a redes vía RJ45.
- Entrada para control remoto por infrarrojos.
- Puerto RS-232.
- 2 salidas para señal de disparo de 12 V.



Convertidor D/A Estereofónico

“El Rotel RDD-1580, con su mirada de entradas y su soberbio diseño, representa una opción asequible que no se convertirá en obsoleta con el paso de los años... Es un genuino componente de Alta Fidelidad que posee un sonido con mucha garra que le permitirá disfrutar con las mejores fuentes sin que usted se tenga que endeudar... Es, de lejos, el mejor DAC que he escuchado dentro de su gama de precio y probablemente superaría a muchos competidores dos o tres veces más caros.”

The Absolute Sound

RDD-1580

Este avanzado procesador digital de audio de Rotel envuelve al oyente en la reproducción del sonido más precisa posible a partir de cualquier fuente digital, ya se trate de fuentes PCM convencionales como de los formatos digitales de archivo más recientes.

El RDD-1580 proporciona un nivel de prestaciones jamás oído en un producto de su precio y ha sido específicamente diseñado para sacar el máximo provecho del nuevo y cada vez más popular audio digital de alta resolución.

En su corazón, encontramos el extraordinario convertidor de digital a analógico (DAC) estereofónico Wolfson WM8740. Pero donde productos de la competencia utilizan uno solo de estos convertidores para manejar dos canales de audio, el RDD-1580 monta dos WM8740 en una configuración complementaria que permite reducir el ruido y la distorsión en una proporción mucho mayor que usando un único convertidor.

Otra ventaja del RDD-1580 radica en la flexibilidad de su conectividad de entrada. Así, se dispone de una toma USB frontal compatible con “smartphones” y tabletas, a la vez que el aparato soporta el “streaming” de audio vía Bluetooth gracias al adaptador que incorpora de serie. La entrada PC-USB del panel posterior soporta señales de audio de hasta 24 bits/192 kHz en modo asíncrono, lo que resulta idóneo para reproducir archivos en alta resolución almacenados en dispositivos de alta capacidad tales como ordenadores portátiles o unidades NAS.

Dos juegos de entradas digitales en los formatos coaxial (con conectores RCA) y óptico (conector TosLink) situados en el panel posterior facilitan el tratamiento óptimo de flujos de datos codificados en PCM Lineal (LPCM), lo que significa que aceptan desde las señales de 16 bits/44' kHz del CD hasta fuentes de alta definición con datos de audio codificados a 24 bits/192 kHz.

Un transformador toroidal diseñado y construido por Rotel constituye el fundamento de la exquisitamente regulada fuente de alimentación del RDD-1580. Condensadores de láminas finas de última generación hechos a medida satisfacen las necesidades de almacenamiento requeridas para garantizar unas tensiones y corrientes de funcionamiento generosas y estables a la hora de alimentar las etapas circuitales críticas.

La cuidadosamente afinada sección analógica es otro ejemplo del laureado Concepto de Diseño Equilibrado de Rotel, un enfoque en el que las especificaciones técnicas por sí solas no dictan los componentes que son seleccionados. Lo que se hace es llevar a cabo pruebas de escucha exhaustivas bajo condiciones controladas para determinar la mejor forma de avanzar. Durante este tiempo, la totalidad del circuito es cuidadosamente afinado para proporcionar una reproducción de la señal de audio lo más precisa posible.

El RDD-1580 incluye entradas balanceadas y no balanceadas con, respectivamente, conectores XLR y RCA. Reconociendo los gustos cambiantes de hoy en día en lo que concierne a las fuentes de audio, el RDD-1580 incorpora incluso capacidad de carga de alta corriente (2'1 amperios) para un iPad o un dispositivo similar que usted podrá cargar mientras escucha música a través del mismo.

Construido para ofrecer una calidad sonora excepcional y, en paralelo, diseñado para el mundo digital en plena expansión de hoy en día, el RDD-1580 proporciona una combinación al máximo nivel de superioridad sonora y comodidad.



- Dos convertidores D/A Wolfson.
- Entrada USB en el panel frontal (llave Bluetooth suministrada de serie).
- Entrada PC-USB en el panel posterior compatible con archivos digitales hasta 24 bits/192 kHz.
- Dos entradas digitales coaxiales con conectores RCA.
- Dos entradas digitales ópticas.
- Salidas analógicas balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA).
- Puerto RS-232 para control externo.
- Toma para señal de disparo de 12 V.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 1U.
- Disponible en negro y plata.

Preamplificadores Estereofónicos con DAC Incorporado

RC-1570

El preamplificador estereofónico RC-1570 –una mezcla de circuitería digital de vanguardia y etapas analógicas clásicas- es el ejemplo más reciente del perfeccionismo de Rotel en audio.

Detrás del pulcramente diseñado y versátil panel frontal del RC-1570 encontramos ingeniería altamente sofisticada. El uso de componentes discretos asegura la mejor fidelidad posible puesto que cada uno de ellos está optimizado para el papel que le corresponde dentro la cadena de reproducción del sonido. Idéntica atención han recibido asimismo las fuentes analógicas y digitales puesto que es muy posible que el usuario de hoy en día tenga en su equipo varias fuentes digitales pero también quiera disfrutar formatos clásicos como el disco de vinilo.

Una sección de conversión D/A equipada con un convertidor “premium” de origen Wolfson maneja con elegancia la crítica conversión de los datos digitales en formas de onda continuas (analógicas), siendo los resultados obtenidos muy superiores a los proporcionados por los DAC's internos de los dispositivos más populares. Cuatro entradas digitales (2 coaxiales y 2 ópticas) más la toma PC-USB del panel posterior manejan señales con resolución máxima de 24 bits/192 kHz procedentes de las fuentes digitales. Estas cuatro entradas son ideales para conectar fuentes tales como televisores, sintonizadores externos o reproductores de Blu-ray Disc. Por su parte, la entrada PC-USB significa que usted puede escuchar música almacenada en su ordenador a través de sus cajas acústicas favoritas. Incluso se suministra de serie una llave Bluetooth que se conecta a la entrada USB del panel frontal para permitir el “streaming” inalámbrico desde “smartphones” y tabletas.

En la vertiente analógica, se dispone de entradas balanceadas con conectores XLR (perfectas para conectar el reproductor de discos compactos RCD-1570) además de cuatro pares de entradas equipadas con conectores RCA convencionales. Asimismo, los amantes del vinilo apreciarán la presencia

de una etapa de fono compatible con cápsulas de imán móvil (MM). Se dispone también de salidas balanceadas y no balanceadas, así como dos tomas para señal de disparo de 12 V y un conector DB-9 estándar. El resultado es un preamplificador extremadamente flexible.

A continuación encontramos componentes discretos específicamente seleccionados, un transformador toroidal de grandes dimensiones y una fuente de alimentación regulada que aseguran un suministro estable de tensión y corriente a todas las etapas del RC-1570 en las condiciones dinámicas más exigentes. Los diferentes componentes circuitales de alta calidad han sido seleccionados sólo después de superar pruebas de escucha intensivas. Asimismo, se ha cuidado especialmente el enrutado de todas las señales de bajo nivel para asegurar una relación señal/ruido impresionante. El resultado es una dinámica musical sin limitaciones y unos niveles de detalle y escala impresionantes.

El RC-1570 fusiona a la perfección lo viejo y lo nuevo. Esto es debido a que Rotel lleva más de 50 años diseñando y construyendo componentes de audio de altas prestaciones para entusiastas comprometidos. Estás décadas de experiencia, junto con una fabricación propia eficiente y precisa, se hacen evidentes en su máxima expresión cuando usted escucha componentes separados de Rotel. Tal y como un número de críticos incontable han certificado a lo largo de los años, dichos componentes igualan y muy a menudo superan las prestaciones de competidores mucho más caros.

En síntesis, el RC-1570 ofrece una relación calidad/precio espectacular, constituyendo a la vez la mejora perfecta para los propietarios de preamplificadores más antiguos con tecnología cien por cien analógica.



- Entradas CD, Tuner, Aux 1, Aux 2 y 1 entrada balanceada.
- Entrada de Fono para cápsulas de imán móvil (MM).
- Convertidor D/A “premium” Wolfson de 24 bits/192 kHz.
- Entradas digitales (2 coaxiales y 2 ópticas), una entrada USB en el panel frontal (llave Bluetooth suministrada de serie) y una entrada PC-USB en el panel posterior para señales hasta 24 bits/192 kHz.
- La opción de nivel de volumen fijo (DAC/amplificador) permite configurar el nivel de volumen para la fuente conectada a la entrada Aux, Coax 1, Optical 1, PC-USB o USB.
- Dos parejas de salidas no balanceadas con conectores RCA.
- Un par de salidas balanceadas con conectores XLR.
- Controles de balance.
- Toma de auriculares.
- Puerto RS-232 para control externo.
- 2 tomas para señal de disparo de 12 V.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 2U.
- Disponible en negro y plata.

Preamplificadores Estereofónicos con DAC Incorporado

"Rotel ha vuelto, amigos míos. Y tiene buena pinta."
The Absolute Sound

RC-1590

Todo tiene que ver con el control. El preamplificador estereofónico RC-1590 ha sido concebido para que ofrezca un nivel de prestaciones lo más alto posible proporcionando la vez al usuario unas opciones de control y flexibilidad increíbles.

Todo comienza con una fuente de alimentación de altas prestaciones protagonizada por dos transformadores toroidales hechos a medida por Rotel que no sólo maximizan la eficiencia y minimizan la radiación magnética parásita sino que también proporcionan un aislamiento poco ruidoso entre las señales digitales y analógicas.

Dichos transformadores forman parte de un subsistema de suministro de energía de grado audiófilo consistente en circuitos de regulación individuales para las secciones analógicas y digitales que incorporan condensadores de láminas finas –"slit-foil"- hechos a medida. Dichos condensadores destacan por sus extremadamente cortos tiempos de carga/descarga y sus bajas pérdidas de señal, lo que les permite asegurar unos graves profundos y controlados.

Cada aspecto relacionado con la selección de los componentes y la topología de los circuitos fue diseñado y cuidadosamente evaluado durante múltiples sesiones de escucha para garantizar la fidelidad más alta posible. Por ejemplo, los circuitos analógicos y digitales fueron diseñados de manera separada por equipos especializados de Rotel.

Las entradas analógicas utilizan circuitos de muy bajo ruido, incluyéndose entre las mismas una de fono de altas prestaciones compatible con cápsulas de imán móvil (MM). Por su parte, las entradas digitales están completamente aisladas y la circuitería correspondiente incluye un esquema de conversión D/A (DAC) de 32 bits/768 kHz de alta precisión.

Asimismo, el RC-1590 también ha sido diseñado para que los usuarios exigentes puedan disponer de un preamplificador estereofónico de referencia

a juego con la nueva etapa de potencia estereofónica RB-1590 de Rotel. Como consecuencia de ello, incorpora un montón de funciones y un increíble combinado de especificaciones entre las que figura una extensa dotación de entradas y salidas analógicas (tanto balanceadas como no balanceadas) y digitales. Se dispone asimismo de varias entradas para dispositivos digitales, entre ellas una para "streaming" Bluetooth aptX y una toma USB frontal con capacidad de carga de 2'1 A (para "smartphones", tabletas y dispositivos similares) a la vez que una entrada PC-USB en el panel posterior compatible con señales de 24 bits/192 kHz y señales DSD (Windows) y DoP ("DSD over PCM" para ordenadores Mac).

También hay 2 salidas para señal de disparo de 12 voltios continuos, un visualizador de funciones con luminosidad ajustable, una función de desactivación automática (configurable por el usuario), capacidad de control vía RS232 e IP (protocolo de Internet) para facilitar la integración en sistemas personalizados, actualizaciones de software basadas en Internet, enlace Rotel Link, un cable de alimentación IEC extraíble, una entrada para control remoto por infrarrojos externo y una toma de salida de auriculares con conector estereofónico de 3'5 mm en el panel frontal.

Pensado para entusiastas de la música que no acepten el más mínimo compromiso, el preamplificador RC-1590 establece una categoría por sí mismo a un precio que desafía sus increíbles prestaciones.



- Transformadores toroidales separados para los circuitos analógicos y digitales.
- Entradas y salidas balanceadas con conectores XLR.
- 2 juegos de salidas preamplificadas.
- Salidas de línea de nivel fijo.
- Entrada de Fono para cápsulas de imán móvil (MM).
- Entradas y salidas digitales coaxiales y ópticas.
- Entradas analógicas CD, Tuner y Aux.
- Compatible Bluetooth (estándar y aptX) con antena posterior.
- Entrada USB frontal con capacidad de carga de 2'1 A (para "smartphones", tabletas y dispositivos similares).
- Entrada PC-USB en el panel posterior para señales PCM hasta 24 bits/192 kHz, DSD64/128 (Windows) y DSD 64/128 vía DoP ("DSD over PCM" para ordenadores Mac).
- Puerto RS-232 y control por IP ("Internet Protocol") para integración en sistemas de domótica.
- Actualizaciones de software vía Internet.
- Cable de alimentación extraíble.
- Entrada para control por infrarrojos externo.
- 2 tomas para señal de disparo de 12 V.
- Recinto de altura 3U.
- Disponible en negro y plata.

Etapas de Potencia Estereofónicas en Clase AB

RB-1590



Potencia: refinada, detallada y en abundancia. La nueva etapa de potencia estereofónica en Clase AB de Rotel entrega una salida nominal de 350 vatios por canal sobre 8 ohmios con los dos canales excitados. Estamos hablando de mucha potencia, pero tanto las salas de escucha de mayores dimensiones como las cajas acústicas con sensibilidad más bien baja la necesitarán para obtener las mejores prestaciones posibles y alcanzar de este modo una dinámica sonora realista.

Las impresionantes posibilidades de este amplificador comienzan con un fundamento muy sólido consistente en dos transformadores toroidales gemelos masivos hechos a medida por Rotel. Estos transformadores son sólo una parte de una fuente de alimentación sólida como una roca que incluye ocho condensadores especiales fabricados por la compañía británica BHC, conocidos por sus bajas pérdidas y sus extremadamente rápidos tiempos de respuesta. Estos componentes continuarán suministrando toda la tensión y toda la corriente requerida incluso en las condiciones de trabajo y de carga más difíciles.

Pero la fuerza sin refinamiento no ha sido nunca un objetivo de diseño en Rotel. Cada aspecto del diseño circuital de la RB-1590 ha sido cuidadosamente considerado y cada componente ha sido rigurosamente seleccionado a través de sesiones de escucha intensivas. La topología circuital empleada es de tipo doble monofónico con el fin de asegurar la máxima separación entre canales y mejorar la imagen estereofónica.

Entre las características que merecen ser destacadas figuran también las siguientes: conexiones de entrada balanceadas (conectores XLR) y no balanceadas (conectores RCA), terminales de conexión a cajas con tuercas pentagonales, control por señal de disparo de 12 voltios, circuitería de protección frente a excesos de tensión y corriente, relé de puesta en marcha

de dos etapas para reducir las descargas de corriente y ampliar la longevidad y un cable de alimentación extraíble, todo ello en un chasis de dimensiones estandarizadas 5U con orejetas para montaje en rack incluidas.

La RB-1590 ha sido diseñada para los entusiastas del audio más exigentes y proporcionará los niveles de prestaciones sonoras más elevados posibles.

- Dos transformadores toroidales.
- 8 condensadores BHC de origen británico.
- Potencia de salida de 2x350 vatios sobre 8 ohmios con los dos canales excitados.
- Diseño doble monofónico.
- Entradas balanceadas con conectores XLR y no balanceadas con conectores RCA.
- 2 pares de terminales con tuercas pentagonales para la conexión de las cajas acústicas.
- Toma para señal de disparo de 12 V.
- Circuito de protección frente a excesos de temperatura.
- Protección frente a excesos de corriente, tensión y cortocircuitos.
- Circuito de puesta en marcha de dos etapas basado en relés para reducir los picos de corriente.
- Más de 40 kilos de prestaciones en estado puro.
- Recinto de altura 5U.
- Disponible en negro y plata.

"Es posible que los componentes de audio de precio modesto no sean capaces de producir el "sonido absoluto", pero los mejores de entre ellos pueden encajar perfectamente en el concepto de High End. La Rotel RB-1552 MkII pertenece de manera decisiva a esta categoría."

The Absolute Sound 2014 Product of the Year Awards

"Este Rotel debería figurar en su lista de prioridades para una próxima audición."
SoundStage! Network

RB-1582 MKII

Con 200 vatios continuos por canal, la etapa de potencia estereofónica Rotel RB-1582 MkII proporciona la cantidad de corriente masiva requerida para excitar sin esfuerzo los sistemas de Alta Fidelidad más opulentos. Y, al igual que su hermana pequeña, ha sido diseñada para que brille a la hora de reproducir los detalles más sutiles de la música, así como para que suministre el músculo requerido por los pasajes dinámicos más extremos. Logra este difícil equilibrio gracias la atención prestada al diseño de los circuitos y a la selección de los componentes que los constituyen.

La RB-1582 MkII es otro ejemplo sobresaliente del Concepto de Diseño Equilibrado de Rotel, lo que le permitirá constituir durante largos años el corazón de un sistema estereofónico o Cine en Casa verdaderamente impresionante.

- Potencia de salida de 2x200 vatios sobre 8 ohmios
- Terminales de conexión a cajas acústicas bañados en oro
- Transformador de alimentación toroidal
- Condensadores de láminas finas de alta eficiencia.
- Entradas balanceadas con conectores XLR y no balanceadas con conectores RCA.
- Toma para señal de disparo de 12 V
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 3U con orejetas para montaje en rack disponibles opcionalmente.
- Disponible en color negro y plata



RB-1552 MKII

La RB-1552 MkII es una etapa de potencia estereofónica en Clase AB de 120 vatios por canal, suficiente para alimentar la mayoría de sistemas de Alta Fidelidad de gran envergadura. Está diseñada para ser poderosa y robusta, pero también para que sea capaz de extraer hasta la última sutileza de incluso la pieza musical más compleja.

Entre las características más relevantes de este amplificador figuran circuitos separados y desacoplados para cada canal puesto que, en esencia, su topología corresponde a un diseño monofónico.

La RB-1552 MkII ha sido concebida para proporcionar una elevada resolución en la amplificación de señales de audio lo que no le impide, en sintonía con la que durante más de 50 años ha sido la tradición de Rotel en sus electrónicas, ser sorprendentemente asequible.

- Potencia de salida de 2x120 vatios sobre 8 ohmios
- Terminales de conexión a cajas acústicas bañados en oro
- Transformador de alimentación toroidal
- Condensadores de láminas finas de alta eficiencia.
- Entradas balanceadas con conectores XLR y no balanceadas con conectores RCA.
- Toma para señal de disparo de 12 V
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 3U con orejetas para montaje en rack disponibles opcionalmente.
- Disponible en color negro y plata



Reproductor de CD

"El conjunto 1570/1552 de Rotel constituye un sistema muy versátil e increíblemente asequible que expresa toda la música que usted pueda desear –e incluso más– con muy pocos puntos débiles."

The Absolute Sound

RCD-1570



Todos aquellos que no hayan escuchado el Rotel RCD-1570 creerán que no hay nada nuevo en materia de reproductores de discos compactos. Pero quienes lo han escuchado cuentan una historia completamente distinta.

Desde 1982, año en que el Disco Compacto de Audio vio la luz por vez primera, Rotel ha estado refinando tecnologías y evolucionando circuitos para ofrecer a los consumidores un sonido extraordinario. El RCD-1570, el excepcional reproductor de discos compactos de nuestra Serie 15, concentra refinamientos minuciosos para revelar hasta los más sutiles matices enterrados en el "surco" espiral de un CD.

Una de las características más importantes del RCD-1570 es el convertidor digital a analógico estereofónico/filtro digital Wolfson WM8740 que incorpora. Desarrollado originariamente para fuentes de alta resolución, es el fruto de una investigación exhaustiva y evaluaciones en el mundo real; procesa señales digitales con cuantificación máxima de 24 bits y frecuencia de muestreo comprendida entre 8 kHz y 192 kHz.

Aunque tales posibilidades puedan parecer excesivas para los discos compactos, que en realidad entregan datos con unas velocidades de transferencia binaria mucho menores, esta capacidad para trabajar con velocidades de transferencia elevadas permite disponer de una reserva extra para garantizar una reproducción apropiada bajo todo tipo de circunstancias. Al ser el enlace más crucial entre los datos digitales de un CD y el mundo analógico en el que los escuchamos, este convertidor aporta una serie de atributos significativos además de sus soberbias

posibilidades en lo que a resolución se refiere. Pero esto no es ni de lejos el único elemento relevante en las asombrosas prestaciones del RCD-1570.

Otro avance significativo del RCD-1570 es su mecanismo de transporte con ranura de carga. Además de su simplicidad mecánica y su fiabilidad mejorada, este diseño aísla el propio CD de vibraciones que pueden afectar negativamente a la definición de la música. Y desde un punto de vista puramente estético, añade elegancia al simplificar la apariencia del panel frontal.

La circuitería analógica que sigue al convertidor D/A (DAC) se beneficia de varias décadas de experiencia de Rotel en el diseño del trayecto de señal más favorable en términos musicales entre la salida de dicho convertidor y los conectores balanceados (XLR) y no balanceados (RCA) del panel posterior, un trayecto que marca la diferencia entre el RCD-1570 y sus competidores de menor nivel. Todos los componentes empleados en los circuitos –resistencias, condensadores, bobinas– son elegidos únicamente después de que su contribución positiva al sonido final haya sido no sólo cuantificada sino también verificada en términos cualitativos durante exhaustivas sesiones de escucha.

Todos estos circuitos reciben su energía de una fuente de alimentación basada en un generoso transformador toroidal diseñado y hecho a medida por Rotel que a su vez alimenta rectificadores de alta precisión, reguladores de tensión con tolerancia muy estricta y condensadores de almacenamiento de láminas finas y baja ESR, todos ellos procedentes de fabricantes seleccionados en todo el mundo con el objeto de asegurar

un funcionamiento lo más preciso posible desde el punto de vista musical incluso bajo las condiciones de trabajo más exigentes.

Conectores XLR permiten disponer de salidas balanceadas, ampliamente reconocidas por sus superiores propiedades en términos de rechazo del ruido, mientras que conectores RCA de alta calidad permiten disponer de un trayecto de señal fácil hacia la miríada de componentes equipados con entradas no balanceadas.

Todo esto forma parte del ampliamente contrastado Concepto de Diseño Equilibrado de Rotel. Se trata de otra manera de asegurar que el RCD-1570 exhiba unas prestaciones que le permitan formar parte de su sistema de reproducción musical de referencia durante largos años.

- Ranura de carga.
- Convertidor D/A Wolfson de grado audiófilo (24 bits/192 kHz).
- Transformador toroidal.
- Salidas balanceadas con conectores XLR y no balanceadas con conectores RCA.
- Salida digital coaxial.
- Puerto RS-232 para control remoto externo.
- Cable de alimentación extraíble.
- Recinto de altura 2U.
- Disponible en color negro y plata.

Sintonizador de DAB+ / Radio de Internet / “Streamer” de Audio

RT-1570

El RT-1570 permite no sólo escuchar emisoras de radio convencional en FM y DAB (DAB+ incluida allí donde esté disponible), sino también el “streaming” de radio de Internet y la reproducción de contenidos de audio almacenados en un servidor multimedia.

A nivel interno, el RT-1570 incorpora uno de los reputados transformadores toroidales de Rotel con devanados separados para cuatro fuentes de alimentación independientes, dos de ellas para los circuitos de conversión D/A (DAC) y una para las etapas de filtrado y de salida.

Los circuitos de filtrado/salida también incluyen condensadores de láminas finas desarrollados específicamente para este modelo. La cuarta fuente de alimentación se encarga de circuitos subsidiarios, entre ellos el procesador de gestión (CPU) y el visualizador de funciones. Todos estos circuitos incluyen regulación y filtrado independientes, como corresponde a un producto de nivel audiófilo. El convertidor D/A (DAC) Wolfson con salidas en modo diferencial permite, en combinación con componentes seleccionados para el trayecto de la señal de audio, los circuitos de filtrado y las etapas de salida, maximizar las prestaciones.

Además de recibir emisoras de radio FM y DAB (DAB+), el RT-1570 también soporta sin limitaciones el “streaming” de radio de Internet. Todos los algoritmos de codificación de audio (sobre todo el MP3, el FLAC y el AIFF) son contemplados, con resolución y frecuencias de muestreo hasta 24 bits/96 kHz. Esta versatilidad significa que la mayoría de servicios de radio de Internet y archivos de audio de muy alta resolución (por regla general

almacenados en un servidor multimedia local) serán reproducidos en su formato y resolución nativos.

El RT-1570 también puede ser incorporado fácilmente en sistemas multisala (“multiroom”) vía conexión RS-232 y controlado por componentes desarrollados por marcas como Crestron o AMX. Por su parte, el “Rotel Link” es un método directo para controlar productos Rotel compatibles entre los que se incluyen amplificadores y reproductores de discos compactos. Asimismo, RT-1570 está equipado con un circuito de disparo de 12 voltios para simplificar la puesta en marcha/desactivación del equipo.



- Compatible DAB+/FM/radio de Internet con “streaming” desde redes.
- Bancos de memoria separados para 30 preselecciones cada uno para DAB, FM y radio de Internet.
- Un convertidor D/A Wolfson de grado audiófilo convierte en analógica la salida digital del módulo de FM/DAB+ para mejorar las prestaciones sonoras.
- Capacidad para reproducir archivos de alta resolución hasta 24 bits/96 kHz.
- Transformador toroidal de altas prestaciones diseñado y construido por Rotel.
- Transformador con devanados separados para los circuitos analógicos y digitales con el fin de disponer de trayectos de señal virtualmente libres de ruido.
- 4 circuitos de regulación de tensión independientes para los subsistemas digitales y analógicos.
- Uso de condensadores de láminas finas en la fuente de alimentación para minimizar el ruido y la distorsión.
- Topología circuital y componentes derivados de los utilizados en el preamplificador RC-1570.
- Salidas analógicas y digitales disponibles en todo momento para maximizar la flexibilidad y la capacidad de integración en todo tipo de sistemas.





Características Técnicas



RSX-1562

Receptor de AV de 7.1 canales

Audio

Potencia Continua de Salida (siete canales excitados)	100 vatios por canal (20-20.000 Hz, THD<0'05%, 8 ohmios)
Potencia Continua de Salida (todos los canales excitados)	200 vatios (1 kHz, THD<1%, 8 ohmios)
Distorsión Armónica Total	<0'008%
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz)	<0'008%
Respuesta en Frecuencia	Bypass Analógico: 10-120.000 Hz, +/-3 dB Entrada Digital: 10-95.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación "A")	95 dB (bypass analógico) 92 dB a 0 dBFs en Dolby Digital y DTS
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	Nivel de Línea: 200 mV/100 kohmios
Nivel/Impedancia de las Salidas Preamplificadas	1 V/1 kohmio
Señales Digitales de Entrada Descodificables	PCM Lineal (LPCM; hasta 24 bits/192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround 96/24™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
Vídeo	
Resoluciones de Entrada	480i/576i, 480p/576p, 720 p y 1080i 1080p, 1080p/24 Hz y 3D (sólo vía HDMI)
Resolución de Salida	480i/576i (sólo vía Vídeo Compuesto), 480p/576p, 720p y 1080i, 1080p, 1080p/24 Hz y 3D (sólo vía HDMI)
Relación Señal/Ruido	45 dB
Impedancia de Entrada	75 ohmios
Impedancia de Salida	75 ohmios
Nivel de Salida	1 voltio
Entradas/Salidas HDMI Disponibles	Versión 1.3, compatible "Deep Colour" y "x.v.Colour" Versión 1.4, compatible con señales 3D y el Canal de Retorno de Audio

Sintonizador de FM

Sensibilidad Útil	14'2 dBf
Relación Señal/Ruido (a 65 dBf)	70 dB
Distorsión Armónica (a 65 dBf)	0'03%
Separación Estereofónica (a 1 kHz)	45 dB
Nivel de Salida	1 V
Entrada de Antena (no balanceada)	75 ohmios

Sintonizador de AM

Sensibilidad	50 µV/m
Relación Señal/Ruido	40 dB
Nivel de Salida	500 mV
Entrada de Antena	Antena de Bucle Cerrado

General

Consumo	500 vatios
Consumo en Standby	0'5 vatios
Alimentación	120 voltios/60 Hz (versión para EE.UU.) 230 voltios/50 Hz (versión para la Comunidad Europea)

Peso

Dimensiones (An x Al x Pr) 431x188x422 mm

Altura del Panel Frontal
(para montaje en "rack") 4U/176'8 mm

RSP-1582

Preamplificador/Procesador de AV de 7.1 Canales

Audio

Distorsión Armónica Total	<0'005%
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	<0'005%
Respuesta en Frecuencia Bypass Analógico Entrada Digital	10-100.000 Hz, +/-1'5 dB 10-20.000 Hz, +/-0'3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación "A")	Bypass Analógico: 112 dB Dolby Digital, DTS: 112 dB

Sensibilidad/Impedancia de Entrada

Tomas No Balanceadas	250 mV/100 kohmios
Tomas Balanceadas	250 mV/100 kohmios

Nivel/Impedancia de las Salidas

Preamplificadas

Tomas No Balanceadas	1 V
Tomas Balanceadas	2 V

Separación entre Canales

 (a 10 kHz)

>75 dB

Señales Digitales de Entrada

Descodificables

PCM Lineal (LPCM; hasta 24 bits/192 kHz),
Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital
Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround
96/24™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital
Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution
Audio™, DTS-HD Master Audio™.

Vídeo

Funcionalidad HDMI

Canal de Retorno de Audio, 3D, "Deep Colour" y
Enrutado de Señales 2K y 4K

Resoluciones de Entrada

480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p,
1080p/24 Hz (2D y 3D) y 4K/UHD

Resolución de Salida

480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p,
1080p/24 Hz (2D y 3D) y 4K/UHD

Compatibilidad Deep Colour

24 bits

General

Consumo	45 vatios
Consumo en Standby	0'5 vatios en el modo de espera
Alimentación	120 voltios/60 Hz (versión para EE.UU.) 230 voltios/50 Hz (versión para la Comunidad Europea)

BTU

137 BTU/h

Dimensiones

 (An x Al x Pr)

431x188x416'8 mm

Peso

12 kg

Altura del Panel Frontal

(para montaje en "rack") 4U/177 mm

RSP-1572

Preamplificador/Procesador de AV de 7.1 Canales

Audio	
Distorsión Armónica Total	<0'008%
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz)	<0'008%
Respuesta en Frecuencia	
Bypass Analógico	10-120.000 Hz, +/-3 dB
Entrada Digital	10-95.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación "A")	95 dB (bypass analógico) 92 dB a 0 dBf en Dolby Digital y DTS
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	Nivel de Línea: 200 mV/100 kohmios
Nivel/Impedancia de las Salidas Preamplificadas	1 V/1 kohmio
Señales Digitales de Entrada Descodificables	PCM Lineal (LPCM; hasta 24 bits/192 kHz), Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround 96/24™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™.
Vídeo	
Resoluciones de Entrada	480i/576i, 480p/576p, 720 p y 1080i 1080p, 1080p/24 Hz y 3D (sólo vía HDMI)
Resoluciones de Salida	480i/576i (sólo vía Vídeo Compuesto), 480p/576p, 720p y 1080i, 1080p, 1080p/24 Hz y 3D (sólo vía HDMI)
Relación Señal/Ruido	45 dB
Impedancia de Entrada	75 ohmios
Impedancia de Salida	75 ohmios
Nivel de Salida	1 voltio
Entradas/Salidas HDMI Disponibles	Versión 1.3, compatible "Deep Colour" y "x.v.Colour" Versión 1.4, compatible con señales 3D y el Canal de Retorno de Audio
General	
Consumo	60 vatios
Consumo en Standby	0'5 vatios
Alimentación	120 voltios/60 Hz (versión para EE.UU.) 230 voltios/50 Hz (versión para la Comunidad Europea)
Peso	9'7 kg
Dimensiones (An x Al x Pr)	431x143x338 mm
Altura del Panel Frontal (sin pies; para montaje en "rack")	3U/132'6 mm

RMB-1585

Etapa de Potencia Multicanal

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	5x200 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	260
Ganancia	26'5 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	1'9 V/12 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-100.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	116 dB
Consumo	1.100 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x237x454 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	5U/221 mm
Peso Bruto	43'5 kg

RMB-1575

Etapa de Potencia Multicanal

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	5x200 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%) 5x500 vatios (20-20.000 Hz, 4 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	400
Ganancia	27'1 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	1'5 V/8'3 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-80.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	109 dB
Consumo	600 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x406 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Bruto	13'47 kg

RMB-1555

Etapa de Potencia Multicanal

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	5x120 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	180
Ganancia	26'5 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	1'5 V/12 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-100.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	116 dB
Consumo	650 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x188x464 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	4U/177'8 mm
Peso Bruto	28'12 kg

RB-1572

Etapa de Potencia de 2 Canales

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	2x200 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%) 2x500 vatios (20-20.000 Hz, 4 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	400
Ganancia	27'1 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	1'5 V/8'3 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-80.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	109 dB
Consumo	280 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x99x339 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'9 mm
Peso Bruto	9'07 kg

RKB-850

Etapa de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	8x50 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'1%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'08%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	>150
Ganancia	30 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0'6 V/100 kohmios
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, +0 dB/-1'4 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	108 dB
Consumo	150 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	430x97x424 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'9 mm
Peso Bruto	12'24 kg (orejetas para montaje en rack incluidas)

RKB-D8100

Etapa de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas con DAC Incorporado

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	8x100 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'1%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'08%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	>150
Ganancia	30 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0'9 V/50 kohmios
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, +0 dB/-1'4 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	108 dB
Consumo	300 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	430x97x424 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'9 mm
Peso Bruto	13'15 kg (orejetas para montaje en rack incluidas)

RKB-D850

Etapa de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas con DAC Incorporado

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	8x50 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'1%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'08%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	>150
Ganancia	30 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0'6 V/100 kohmios
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, +0 dB/-1'4 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	108 dB
Consumo	150 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	430x97x424 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'9 mm
Peso Bruto	12'24 kg (orejetas para montaje en rack incluidas)

RMB-1512

Etapa de Potencia de 12 Canales para Instalaciones Personalizadas

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	12x100 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%) 12x200 vatios (20-20.000 Hz, 4 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	200
Ganancia	27'2 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	1'25 V/8'3 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-40.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	105 dB
Consumo	660 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x449 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Bruto	12'7 kg (orejetas para montaje en rack incluidas)

RKB-8100

Etapa de Potencia de 8 Canales para Instalaciones Personalizadas

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	8x100 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'1%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'08%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	>150
Ganancia	30 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0'9 V/50 kohmios
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, +0 dB/-1'4 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	108 dB
Consumo	300 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	430x97x424 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'9 mm
Peso Bruto	12'7 kg (orejetas para montaje en rack incluidas)

RMB-1506

Etapa de Potencia de 6 Canales para Instalaciones Personalizadas

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	6x50 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%) 6x80 vatios (DIN a 1 kHz, 4 ohmios, THD del 1%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	200
Ganancia	26 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	1 V/20 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-100.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	115 dB
Consumo	450 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x424 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Bruto	19'09 kg (orejetas para montaje en rack incluidas)

RA-1570

Amplificador Integrado Estereofónico con DAC
Incorporado

Potencia de Salida Continua (20-20.000 Hz, THD < 0'03%, 8 ohmios)	120 vatios/canal
Distorsión Armónica Total (20-20.000 Hz)	<0'03% a la potencia nominal, a la mitad de la misma o a 1 vatio
Distorsión por Intermodulación (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	<0'03% a la potencia nominal, a la mitad de la misma o a 1 vatio
Respuesta en Frecuencia Entradas de Línea Entrada de Fono	10-100.000 Hz, +/-0'5 dB 20-20.000 Hz, +1, -3 dB
Factor de Amortiguamiento (20-20.000 Hz, 8 ohmios)	180
Sensibilidad/Impedancia de las Entradas de Línea Entrada de Fono (MM) Entradas de Línea (RCA) Entradas de Línea (XLR)	2'25 mV/68 kohmios 285 mV/100 kohmios 570 mV/50 kohmios
Nivel de Saturación Entrada de Fono Entradas de Línea	30 mV 4 V
Nivel/Impedancia de Salida del Preamplificador	1'5 V/470 ohmios
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A) Entrada de Fono Entradas de Línea	80 dB 100 dB
Sección Digital	
Respuesta en Frecuencia	10-95.000 Hz (+/-3'0 dB, Max)
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	100 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0 dBf/75 ohmios
Nivel/Impedancia de Salida del Preamplificador	1'2 V/470 ohmios (a -20 dB)
Señales Digitales Coaxiales/Ópticas	PCM Lineal vía SPDIF hasta 24 bits/192 kHz
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (hasta 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (hasta 24 bits/192 kHz)* *Se requiere la instalación de un controlador ("driver") específico
Descodificación de Archivos vía PC-USB	Reproduce todos los tipos de archivos (hasta 24 bits/192 kHz) soportados por los reproductores de audio para PC
Alimentación Versión para EE.UU. Versión para Europa	120 voltios/60 Hz 230 voltios/50 Hz
Consumo	400 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x350 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Neto	13 kg

RA-1592

Amplificador Integrado Estereofónico con DAC
Incorporado

Potencia de Salida Continua (20-20.000 Hz, THD < 0'03%, 8 ohmios)	200 vatios/canal
Distorsión Armónica Total (20-20.000 Hz, 8 ohmios)	<0'03%
Distorsión por Intermodulación (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	<0'03%
Respuesta en Frecuencia Entradas de Línea Entrada de Fono	10-100.000 Hz, +/-0'5 dB 20-20.000 Hz, +/-0'5 dB
Factor de Amortiguamiento (20-20.000 Hz, 8 ohmios)	600
Sensibilidad/Impedancia de las Entradas de Línea Entrada de Fono (MM) Entradas de Línea (RCA) Entradas de Línea (XLR)	5'2 mV/47 kohmios 340 mV/100 kohmios 540 mV/50 kohmios
Nivel de Saturación Entrada de Fono Entradas de Línea RCA Entradas de Línea XLR	30 mV 3'5 V 5'5 V
Nivel/Impedancia de Salida del Preamplificador	1'9 V/100 ohmios
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A) Entrada de Fono Entradas de Línea	80 dB 103 dB
Sección Digital	
Respuesta en Frecuencia	10-90.000 Hz (+/-0'2 dB, Max)
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	102 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0 dBf/75 ohmios
Nivel de Salida del Preamplificador	1'4 V (a -20 dB)
Señales Digitales Coaxiales/Ópticas	PCM Lineal vía SPDIF hasta 24 bits/192 kHz
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (hasta 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (hasta 32 bits/384 kHz)* *Se requiere la instalación de un controlador ("driver") específico para DSD y DoP
Alimentación Versión para EE.UU. Versión para Europa	120 voltios/60 Hz 230 voltios/50 Hz
Consumo	500 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios
BTU (a 4 ohmios y 1/8° de la potencia nominal)	1.239 BTU/h
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x425 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U /132'6 mm
Peso Neto	16'8 kg

RDD-1580

Convertidor D/A Estereofónico

Audio	
Distorsión Armónica Total	<0'004%
Distorsión por Intermodulación (60 Hz: 7 kHz)	<0'004%
Respuesta en Frecuencia	10-95.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	128 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0 dBf/75 ohmios
Nivel/Impedancia de Salida (RCA)	2 V/100 ohmios
Nivel/Impedancia de Salida (XLR)	4 V/200 ohmios
Señales Digitales Coaxiales/Ópticas	PCM Lineal vía SPDIF hasta 24 bits/192 kHz Descodificación de Archivos vía PC-USB Reproduce todos los tipos de archivos (hasta 24 bits/192 kHz) soportados por los reproductores de audio para PC
General	
Alimentación Versión para EE.UU. Versión para Europa	120 voltios/60 Hz 230 voltios/50 Hz
Consumo	25 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x55x316 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	1U /43'7 mm
Peso Neto	5'09 kg

RC-1570

Preamplificador Estereofónico con DAC Incorporado

Distorsión Armónica Total (20-20.000 Hz)	<0'004%
Distorsión por Intermodulación (60 Hz: 7 kHz, 4:1)	<0'004% con una salida de 1V
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	
Entrada de Fono (MM)	2'5 mV/47 kohmios
Entradas de Línea (RCA)	150 mV/24 kohmios
Entradas de Línea (XLR)	300 mV/100 kohmios
Nivel de Saturación	
Entrada de Fono	65 mV
Entradas de Línea	4'3 V
Nivel/Impedancia de Salida	
Salidas RCA	1 V/100 ohmios
Salidas XLR	2 V/100 ohmios
Respuesta en Frecuencia	
Entrada de Fono	20-20.000 Hz, +/-0'3 dB
Entradas de Línea	4-100.000 Hz, +/-0'3 dB
Rango de Actuación de los Controles de Tono	
Graves	+/-10 dB a 100 Hz
Agudos	+/-10 dB a 10 kHz
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	
Entrada de Fono	80 dB
Entradas de Línea	110 dB
Sección Digital	
Respuesta en Frecuencia	10-95.000 Hz, +/-3 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	100 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0 dBf/75 ohmios
Señales Digitales Coaxiales/Ópticas	PCM Lineal vía SPDIF hasta 24 bits/192 kHz
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (hasta 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (hasta 24 bits/192 kHz)* *Se requiere la instalación de un controlador ("driver") específico
Descodificación de Archivos vía PC-USB	Reproduce todos los tipos de archivos (hasta 24 bits/192 kHz) soportados por los reproductores de audio para PC
Alimentación	
Versión para EE.UU.	120 voltios/60 Hz
Versión para Europa	230 voltios/50 Hz
Consumo	15 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x99x320 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'1 mm
Peso Neto	7 kg

RC-1590

Preamplificador Estereofónico con DAC Incorporado

Distorsión Armónica Total (20-20.000 Hz)	<0'002%
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	
Entrada de Fono (MM)	2'5 mV/47 kohmios
Entradas de Línea (RCA)	150 mV/24 kohmios
Entradas de Línea (XLR)	250 mV/100 kohmios
Nivel de Salida	
Salidas RCA	1 V
Salidas XLR	2 V
Respuesta en Frecuencia	
Entrada de Fono	20-20.000 Hz, +/-0'2 dB
Entradas de Línea	10-100.000 Hz, +/-0'1 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	
Entrada de Fono	80 dB
Entradas de Línea	112 dB
Separación Entre Canales	
Entrada de Fono	>75 dB
Entradas de Línea	>75 dB
Sección Digital	
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz (+/-0'5 dB, Max)
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	108 dB
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0 dBfs/75 ohmios
Señales Digitales Coaxiales/Ópticas	PCM Lineal vía S/PDIF hasta 24 bits/192 kHz
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (hasta 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (hasta 24 bits/192 kHz)* *Se requiere la instalación de un controlador ("driver") específico para DSD y DoP
Descodificación de Archivos vía PC-USB	Reproduce todos los tipos de archivos (hasta 24 bits/192 kHz) soportados por los reproductores de audio para PC
Alimentación	
Versión para EE.UU.	120 voltios/60 Hz
Versión para Europa	230 voltios/50 Hz
Consumo	45 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x348 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Neto	9'19 kg

RB-1590

Etapa de Potencia Estereofónica en Clase AB

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	2x350 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz: 7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	300
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	
Entradas No Balanceadas	2'2 V/12 kohmios
Entradas Balanceadas	3'5 V/100 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-100.000 Hz, +/-0'5 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	120 dB
Consumo	800 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x237x454 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	5U/221 mm
Peso Bruto	45'49 kg

RB-1582 MkII

Etapas de Potencia Estereofónica en Clase AB

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	2x200 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	800
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	
Entradas No Balanceadas	1'9 V/12 kohmios
Entradas Balanceadas	3 V/100 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-100.000 Hz, +/-0'5 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	116 dB
Consumo	550 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x407 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Bruto	22'67 kg

RB-1552 MkII

Etapas de Potencia Estereofónica en Clase AB

Potencia de Salida Continua (todos los canales excitados)	2x120 vatios (20-20.000 Hz, 8 ohmios, THD<0'03%)
Distorsión por Intermodulación (60 Hz:7 kHz, 4:1)	< 0'03%
Factor de Amortiguamiento (a 8 ohmios)	450
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	
Entradas No Balanceadas	1'5 V/12 kohmios
Entradas Balanceadas	2'5 V/100 kohmios
Respuesta en Frecuencia	10-100.000 Hz, +/-0'5 dB
Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)	120 dB
Consumo	400 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x144x339 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	3U/132'6 mm
Peso Bruto	15'87 kg

RCD-1570

Reproductor de CD

Distorsión Armónica Total + Ruido	<0'0045% a 1 kHz
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, +/-0'5 dB
Balance entre Canales	+/-0'5 dB
Separación entre Canales	>98 dB a 1 kHz
Relación Señal/Ruido	>100 dB
Gama Dinámica	>96 dB
Convertidores D/A	Wolfson
Precisión de la Velocidad, Lloro y Trémulo	Vinculadas a la precisión del Cristal de Cuarzo utilizado
Nivel/Impedancia de las Salidas Analógicas	
No Balanceadas (RCA)	2 V/100 ohmios
Balanceadas (XLR)	4 V/200 ohmios
Nivel de la Salida Digital (coaxial)	0'5 voltios de pico a pico
Impedancia de la Salida Digital	75 ohmios
Alimentación	
Versión para EE.UU.	120 voltios/60 Hz
Versión para Europa	230 voltios/50 Hz
Consumo	15 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	431x99x320 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'1 mm
Peso Neto	6'7 kg

RT-1570

Sintonizador de DAB+ / Radio de Internet / "Streamer" de Audio

Sintonizador de FM	
Sensibilidad Utilizable	22 dB
Sensibilidad para un Nivel de 50 dB	27'2 dBf (mono)
Relación Señal/Ruido (a 70 dBf)	
Mono:	65 dBf
Estéreo:	60 dBf
Distorsión Armónica Total (a 70 dBf)	
Mono:	0'2%
Estéreo:	0'3%
Respuesta en Frecuencia	10-15.000 Hz, +/-3 dB
Separación en Estéreo (100 Hz/1 kHz)	40 dB/30 dB
Nivel de Salida	
Línea:	1 V
Digital:	0'7 V
Entrada de Antena	Conector Belling Lee de 75 ohmios
Sintonizador de DAB	
Sensibilidad	-80 dBm
Rango de Sintonización	Banda III (174-240 MHz)
Velocidad de Transferencia Binaria de los Datos de Audio	máxima de 224 Kbps
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, +/-0'2 dB
Nivel de Salida (a 0 dBf)	2'3 V
Entrada de Antena	Conector en "F" de 75 ohmios
General	
Tipo de Conexión a Redes	802.11b/g
Protocolos de Seguridad	WEP, WPA1 (TKIP) y WPA2 (TKIP)
Formatos de Archivo Compatibles (Servidor de Música UPnP)	AAC, MP3, WMA, WAV, AIFF, FLAC y ALAC
Consumo	16 vatios
Consumo en Standby	0'5 vatios
Alimentación	
EE.UU.:	120 V/60 Hz
Europa:	230 V/50 Hz
Dimensiones (An x Al x P)	430x99x310 mm
Altura del Panel Frontal (para montaje en rack)	2U/88'1 mm
Peso Neto	6'33 kg

The Rotel Co., Ltd.

Tachikawa Bldg. 1F., 2-11-4, Nakane,
Meguro-ku, Tokyo, Japan 152-0031
Tel : 81-3-3724-7649
Fax : 81-3-3724-7671

Rotel Europe

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing
West Sussex
BN11 2BH
United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 763
F +44 (0) 1903 221 525
E info@roteleurope.com

UK Sales

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing
West Sussex
BN11 2BH
United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 500
F +44 (0) 1903 221 501
E ukinfo@roteleurope.com

Rotel Deutschland

B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
33790 Halle/Westfalen
Germany
T +49 (0) 5201 871 70
F +49 (0) 5201 733 70
E info@bwgroup.de
www.rotel-hifi.de
www.gute-anlage.de

Rotel France

B&W Group France
15, quai Pierre Scize
69009 Lyon
France
T +33 (0) 4 3746 1500
F +33 (0) 4 7254 3816
E info@bwgroup.fr

Rotel Spain

B&W Group Spain S.A.
Camí Can Calders 22
Apartado de Correos 252
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Spain
T +34 (0) 93 589 4722
F +34 (0) 93 589 2470
E bwrotel@bwspain.com

Rotel Finland

B&W Group Finland Oy
Uudenmaakatu 4-6
00120
Helsinki
Finland
T +358 (0) 20 7430 075
F +358 (0) 20 7430 077
E info@bwgroup.fi

Rotel Switzerland

B&W Group (Schweiz) GmbH
Ifangstrasse 5
8952 Schlieren
Switzerland
T +41 (0) 43 433 6150
F +41 (0) 43 433 6159
E info@bwgroup.ch
www.bwgroup.ch

Rotel Benelux

Godefriduskaai 14
2000 Antwerpen
Belgium
NL: + 31 20 5602940
Email: info@bwgroup.nl
BE: + 32 3 2067550
Email: info@bw-group.be

Para obtener la lista completa de
importadores de Rotel en todo el mundo,
dirijase a www.rotel.com

Copyright B&W Group Ltd.
Impreso en el Reino Unido
Rotel Europe (B&W Group Ltd.) se
reserva, en concordancia con nuevos
desarrollos técnicos que puedan tener
lugar en el futuro, el derecho a realizar
modificaciones sin aviso previo en
las especificaciones que figuran en el
presente catálogo. E&OE.

iPod, iPhone e Pad son marcas
comerciales de Apple Inc. registradas
en EE.UU. y otros países.