

ROTEL



SERIE 14

55 años de excelencia...

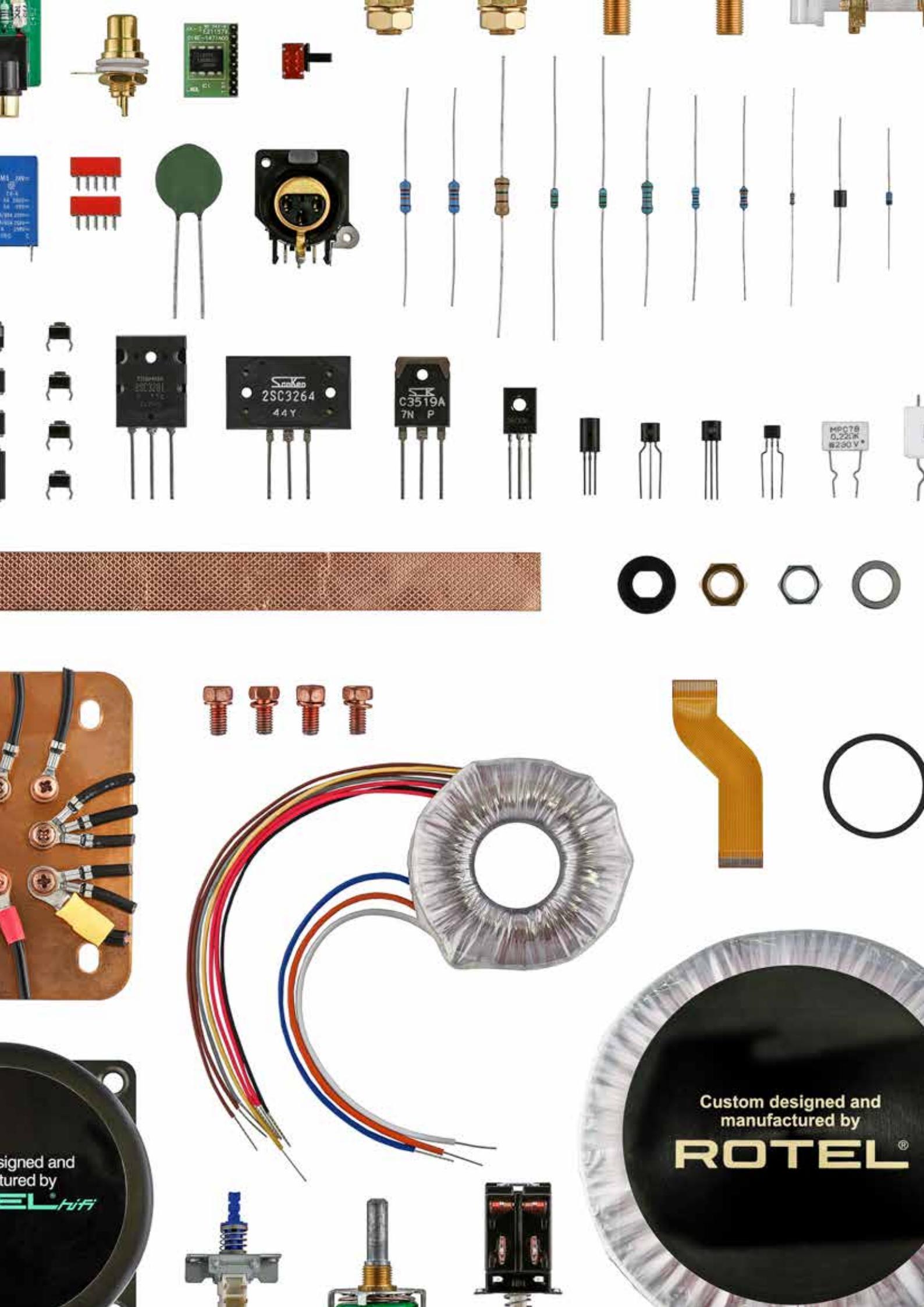
Durante más de medio siglo, Rotel ha estado fabricando componentes de Alta Fidelidad generosamente premiados que han establecido nuevos niveles de prestaciones sonoras dentro y, a menudo, por encima de los productos de su clase. La Serie 14 representa la verdadera esencia del mundialmente reputado Concepto de Diseño Equilibrado de Rotel. Dicho de otro modo, la impactante materialización de un combinado único de prestaciones sonoras, diseño industrial estilizado y excepcional relación calidad/precio. El enfoque empleado por Rotel en la Serie 14 asegura no sólo que se utilicen componentes electrónicos seleccionados de forma crítica en todo el trayecto recorrido por la señal de audio sino también que se omitan todas aquellas características innecesarias que en el fondo lo único que hacen es estorbar. De este modo, aunque las prestaciones sean el elemento clave, los modelos de la Serie 14 incorporan controles simples e intuitivos para facilitar el acceso a lo que, al fin y al cabo, es lo más importante: la música.

El resultado de la atención meticulosa de Rotel por los detalles es una gama de componentes de Alta Fidelidad excepcionales contruidos por entusiastas de la música para entusiastas de la música. Tanto si sus gustos se inclinan hacia el vinilo como hacia el "streaming" de archivos digitales de alta resolución desde su teléfono móvil, la Serie 14 conectará con sus fuentes de música favoritas para proporcionar un realismo impactante.



*Todos los amplificadores
de la Serie 14 incorporan
transformadores toroidales
fabricados por Rotel.*





A14

Buque insignia de la serie, el A14 es el modelo con mayor potencia de salida y el conjunto de características más amplio de la misma. El A14 entrega 80 vatios continuos por canal sobre 8 ohmios con ambos canales excitados. Pero las especificaciones en sí no reflejan el comportamiento en el mundo real. El A14 está equipado con una robusta fuente de alimentación que comprende un transformador toroidal fabricado por Rotel y condensadores de láminas finas para manejar sin esfuerzo cajas acústicas de impedancia "difícil" y picos de señal dinámicos. Estamos ante un componente de audio impresionantemente flexible que ha sido diseñado para acomodar tanto fuentes analógicas clásicas como las fuentes digitales más avanzadas gracias al convertidor D/A AKM de 32 bits/768 kHz que incorpora. Pero su punto fuerte más deslumbrante radica en su capacidad para reproducir una interpretación musical exactamente tal y como el artista original habría deseado.

80 vatios por canal
Bluetooth con aptX
"App" de control iOS/Android
Convertidor D/A AKM de 32 bits/768 kHz
Funcionalidad PC-USB con soporte para DSD
Control de potencia con sensor de señal
Entradas: ANALÓGICAS DIGITALES
Aux (2) Coaxial (2)
CD Óptica (2)
Tuner PCB-USB con DSD (32 bits/384 kHz)
Fono (MM) Apple iOS USB
Bluetooth con aptX



A12

El amplificador integrado A12 exhibe las mismas líneas limpias y el mismo funcionamiento intuitivo que el A14 con una potencia de salida especificada en 60 vatios continuos por canal sobre 8 ohmios. Los ingenieros de Rotel inician su búsqueda de las prestaciones sonoras sin compromiso en la fuente de alimentación. Este es el corazón de un amplificador y un área en la que se ha invertido una cantidad considerable de tiempo y recursos. Rotel fabrica los transformadores toroidales de sus productos en su propia factoría aplicando tolerancias muy estrictas y utilizando materias primas minuciosamente seleccionadas que son suministradas por proveedores de confianza. El resultado es una fuente de alimentación muy robusta que no permitirá fácilmente que la música distorsione bajo condiciones dinámicas exigentes o con cajas acústicas de impedancia "difícil".

60 vatios por canal
Bluetooth con aptX
"App" de control iOS/Android*
Convertidor D/A Wolfson de altas prestaciones
Funcionalidad PC-USB compatible 24 bits/192 kHz
Visualizador de funciones gráfico de 4 líneas
Entradas: ANALÓGICAS DIGITALES
Aux (2) Coaxial (2)
CD Óptica (2)
Tuner PCB-USB (24 bits/192 kHz)B
Fono (MM) Apple iOS USB
Bluetooth con aptX



*requiere conexión al T14

A10

Si está considerando dar su primer paso para configurar un sistema de auténtica Alta Fidelidad o buscando un equipo de audio de alta calidad y dimensiones compactas para otra estancia de su hogar, lo mejor que puede hacer es elegir el amplificador integrado A10. El A10 es la expresión suprema del concepto de máximas prestaciones al mejor precio. Su diseño se libera de funciones extra que incrementan el precio global y pueden restar valor a su disfrute musical. Fácil de manejar y extremadamente placentero a la hora de escucharlo, el A10 incluye conectividad para todas las fuentes de audio que usted pueda tener: una entrada analógica con mini-toma de 3'5 mm para dispositivos iOS u otros reproductores multimedia, una entrada CD, una entrada de Fono MM para el caso de que sus gustos se decanten por los clásicos LP's, una entrada Tuner para escuchar sus emisoras de radio favoritas y dos entradas Aux para otras fuentes analógicas.

40 vatios por canal

Fuente de alimentación de alta corriente

Control de volumen analógico de alta precisión

Entrada para dispositivos multimedia con mini-toma de 3'5 mm

Diseño de bajo ruido con conexión a masa en estrella

Entradas: ANALÓGICAS

Aux (2)

CD

Tuner

Fono (MM)

Tape



Devuelva su música favorita a la vida.

A lo largo de toda la historia de la compañía, hay una categoría concreta de componente de audio en la que Rotel ha brillado con luz propia una y otra vez y por la que ha recibido incontables premios: el Amplificador Integrado. Los desafíos inherentes de combinar una etapa de bajo nivel (preamplificador) con una de alto nivel (amplificador de potencia) crean obstáculos de ingeniería que si no son manejados con un cuidado y una precisión extremos pueden tener como resultado un producto que reproduce música pero que no es musical. La manera en que Rotel logra el éxito a la hora de afrontar este reto no es ningún secreto. Se limita a seguir una filosofía llamada Concepto de Diseño Equilibrado, un conjunto de principios de ingeniería y fabricación que aportan unos resultados consistentemente musicales. Lea más en www.rotel.com.

T14 SINTONIZADOR DE FM/
DAB+/"STREAMER" PLAY-FI

Definitivamente, este no es el sintonizador de su padre. Aunque el T14 puede recibir emisoras de radio clásicas en FM, también ha sido diseñado para explotar las ventajas de la Radiodifusión Digital de Audio (DAB+), así como los servicios de "streaming" vía Internet más populares. Esto son muchísimas opciones, pero el T14 hace que seleccionarlas sea tan sencillo como pulsar un botón. Las 30 preselecciones de FM y DAB+ proporcionan un acceso fácil a sus emisoras de radio favoritas. Por otro lado, el T14 soporta, utilizando las "apps" Play-Fi para iOS y Android, un repertorio de contenidos musicales virtualmente ilimitado procedentes de servicios online como Spotify, Pandora, Tidal, Rhapsody, Amazon Music, Deezer y muchos más. Nunca sus opciones para escuchar emisoras de radio habían sido tan variadas o estado disponibles con tal calidad.*

Tecnología Play-Fi y "streaming" de audio inalámbrico
Wi-Fi de doble banda integrada
Convertidor D/A Texas Instruments de 32 bits/384 kHz
Fuentes de alimentación independientes para las secciones analógicas y digitales
"App" de control iOS/Android
Salida digital coaxial y analógica



T11 SINTONIZADOR DE FM/DAB+

Rotel ha estado fabricando sintonizadores de alta calidad desde la década de los 60' del siglo pasado. Una de las últimas adiciones a esta ampliamente contrastada familia es el sintonizador de FM/DAB+ T11. Aporta numerosas opciones de escucha, con un fácil acceso tanto a emisoras clásicas en FM como a las más nuevas en DAB+ (Radiodifusión Digital de Audio). Al igual que el T14, el T11 posee la capacidad de almacenar y acceder fácilmente a un máximo de 30 emisoras en FM y otras tantas en DAB+. Una última y útil característica, común a todos los productos de la Serie 14, es la capacidad para atenuar el brillo del panel de visualización y del testigo luminoso de puesta en marcha con el fin de proporcionar una referencia visual cómoda en todo tipo de condiciones de iluminación ambiental.

30 preselecciones para FM y 30 preselecciones para DAB+
Control de la gama dinámica para emisoras DAB+
Control vía RS232
Visualizador de funciones gráfico de 4 líneas
Visualización RDS
Mando a distancia



*sujeto a la calidad de señal de la emisora



“La música es el idioma
universal de la humanidad”

Henry Wadsworth Longfellow

La música habla a cada uno, sin importar su cultura. Basta con que se asegure de que está oyendo todo lo que ha sido dicho.



CD14

En 1989, Rotel confirmó su dominio del audio digital con el lanzamiento al mercado del reproductor de discos compactos RCD-855. La crítica especializada fue abrumadora en sus alabanzas, hasta el punto de que un periodista llegó al extremo de llamarlo “La ganga del siglo”, y desde entonces Rotel nunca ha mirado atrás. El diseño del CD14 comienza con una fuente de alimentación cuidadosamente concebida con el fin de asegurar señales de tensión y corriente libres de rizado completamente separadas para los circuitos analógicos y digitales. Mantiene la misma limpieza de líneas y el mismo funcionamiento intuitivo que los demás modelos de la Serie 14, demostrando a la vez una capacidad poco habitual para restituir incluso los más pequeños detalles de cualquier grabación.

Mecanismo de transporte de alta precisión
Convertidor D/A Wolfson de 24 bits/192 kHz de altas prestaciones
Fuentes de alimentación independientes para las secciones analógicas y digitales
“App” de control iOS/Android*
Visualización de metadatos de los discos
Salidas digital coaxial y analógica



*requiere conexión al A14 o al T14





Cuando la música importa, Rotel da la talla.

El amor por la música es la razón por la que Rotel ha estado diseñando y fabricando sistemas de audio durante 55 años; dicho de otro modo, es su razón de ser. El éxito de Rotel depende de la creación de componentes de audio que sumerjan al usuario en su música favorita y proporcionen la experiencia personal que el artista que la compuso deseó.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

			
	A14	A12	A10
Potencia de Salida Continua (20 Hz-20 kHz, THD<0'03%, 8 ohmios)	80 vatios/canal	60 vatios/canal	40 vatios/canal
Distorsión Armónica Total (20 Hz-20 kHz)	<0'03% a la potencia nominal	<0'03% a la potencia nominal	<0'03% a la potencia nominal
Distorsión por Intermodulación (60 Hz: 7 kHz, 4:1)	<0'03% a la potencia nominal	<0'03% a la potencia nominal	<0'03% a la potencia nominal
Respuesta en Frecuencia			
Entrada de Fono	20 Hz-15 kHz, ±0'5 dB	20 Hz-15 kHz, ±0'5 dB	20 Hz-15 kHz, ±0'3 dB
Entradas de Línea	10 Hz-100 kHz, ±0'5 dB	10 Hz-100 kHz, ±0'5 dB	10 Hz-40 kHz, ±1 dB
Factor de Amortiguamiento (20-20.000 Hz, 8 ohmios)	220	220	180
Sensibilidad/Impedancia de Entrada			
Entrada de Fono	3'4 mV /47 kohmios	3 mV /47 kohmios	2'5 mV /47 kohmios
Entradas de Línea	230 mV / 24 kohmios	200 mV / 24 kohmios	150 mV / 24 kohmios
Nivel de Sobrecarga de Entrada			
Entrada de Fono	50 mV	50 mV	180 mV
Entradas de Línea	4 V	4 V	5 V
Nivel/Impedancia de la Salida de Previo	1'2 V / 470 ohmios	1 V / 470 ohmios	1 V / 470 ohmios
Rango de Actuación de los Controles de Tono (Agudos/Graves)	±10 dB a 100 Hz /10 kHz	±10 dB a 100 Hz /10 kHz	±6 dB a 100 Hz /10 kHz
Relación Señal/Ruido (medida según norma IHF con ponderación A)			
Entrada de Fono	90 dB	90 dB	80 dB
Entradas de Línea	100 dB	100 dB	100 dB
Sección Digital			
Respuesta en Frecuencia	10-80.000 Hz (±3 dB, MAX)	10-80.000 Hz (±3 dB, MAX)	
Relación Señal/Ruido (medida según norma IHF con ponderación A)	103 dB	103 dB	
Sensibilidad/Impedancia de Entrada	0 dBfs/75 ohmios	0 dBfs/75 ohmios	
Nivel de la Salida de Previo	1'3 V (a -20 dB)	1'3 V (a -20 dB)	
Entradas Digitales	S/PDIF LPCM (hasta 24 bits/192 kHz)	S/PDIF LPCM (hasta 24 bits/192 kHz)	
USB-DAC	USB Audio Class 1.0 (hasta 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (hasta 32 bits/384 kHz)* *Se requiere instalación de controlador ("driver") dedicado Soporte para DSD y DoP	USB Audio Class 1.0 (hasta 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (hasta 192 bits/24 kHz)* *Se requiere instalación de controlador ("driver") dedicado	
General			
Alimentación			
Europa	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz
EE.UU.	120 V/60 Hz	120 V/60 Hz	120 V/60 Hz
Consumo	280 vatios	230 vatios	<0'5 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios	<0'5 vatios	
Dimensiones (An x Al x P)	430 x 93 x 345 mm	430 x 93 x 345 mm	430 x 73 x 347 mm
Altura del Panel Frontal	80 mm	80 mm	60 mm
Peso	8'2 kg	8 kg	5'9 kg



T14



T11



CD14

Sintonizador de FM		Nivel de Distorsión Armónica Total + Ruido	
Sensibilidad Útil	22'2 dBf	22'2 dBf	0'002% @ 1 kHz
Sensibilidad para un Nivel de 50 dB	27'2 dB (mono)	27'2 dB (mono)	0'002% @ 1 kHz
Relación Señal/Ruido			20-20.000 Hz, ±0'5 dB
Mono	65 dBf (a 70 dBf)	63 dBf (a 65 dBf)	±0'5 dB
Estéreo	60 dBf (a 70 dBf)	60 dBf (a 65 dBf)	±0'5 grados
Distorsión Armónica			>115 dB @ 10 kHz
Mono	0'2% (a 70 dBf)	0'2% (a 65 dBf)	>118 dB
Estéreo	0'3% (a 70 dBf)	0'3% (a 65 dBf)	
Respuesta en Frecuencia	10-15.000 Hz, ±3 dB	10-15.000 Hz, ±3 dB	>99 dB
Separación Estereofónica (100 Hz/1 kHz)	35 dB / 30 dB	40 dB / 37 dB	Wolfson de 24 bits/192 kHz
Nivel de la Salida Analógica	1'4 V	1 V	100 ohmios
Entrada de Antena	75 ohmios con conector en F	75 ohmios con conector en F	0'5 Vpp
			75 ohmios

Sintonizador de DAB+		General		
Sensibilidad	-80 dBm	-80 dBm	Alimentación	
Rango de Frecuencias de Sintonización	Banda III (174-240 MHz)	Banda III (174-240 MHz)	Europa	230 V/50 Hz
Velocidad de Transferencia Binaria	máxima de 224 kb/s	máxima de 224 kb/s	EE.UU.	120 V/60 Hz
Respuesta en Frecuencia	20-20.000 Hz, ±0'2 dB	20-20.000 Hz, ±1 dB	Consumo	15 vatios
Nivel de la Salida Analógica	2'1 V a 0 dBfs	2'1 V a 0 dBfs	Consumo en Standby	<0'5 vatios
Entrada de Antena	75 ohmios con conector en F	75 ohmios con conector en F	Dimensiones (An x Al x P)	430 x 98 x 312 mm
			Altura del Panel Frontal	80 mm
			Peso	5'9 kg

General		
Conexión a Redes	802.11b/g/a/n de Doble Banda Configuración mediante pulsación de un botón (WPS)	
Seguridad	WEP, WPA/WPA2 WPA-PSK/WPA2-PSK	
Alimentación		
Europa	230 V/50 Hz	230 V/50 Hz
EE.UU.	120 V/60 Hz	120 V/60 Hz
Consumo	16 vatios	10 vatios
Consumo en Standby	<0'5 vatios	<0'5 vatios
Dimensiones (An x Al x P)	430 x 93 x 334 mm	430 x 73 x 331 mm
Altura del Panel Frontal	80 mm	60 mm
Peso	5'1 kg	4'3 kg



Comparta su Rotel

Siga a Rotel en Instagram [@rotelhifi](#) y
comparta sus fotografías utilizando [#rotelhifi](#).



[#rotelhifi](#)



ROTEL®

Rotel Japan

Tachikawa Bldg. 1F
2-11-4, Nakane, Meguro-ku
Tokyo, 152-0031
Japan
T 81-3-3724-7649

Rotel Europe

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing, West Sussex
BN11 2BH, United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 763
E info@roteleurope.com

B&W Group Ltd

Dale Road
Worthing, West Sussex
BN11 2BH, United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 800
E info@bwgroup.com

Rotel Deutschland

B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
33790 Halle/Westfalen
Germany
T +49 (0) 5201 871 70
E info@bwgroup.de

Rotel France

B&W Group France
15 Quai Pierre Scize
69009 LYON, France
T +33 (0) 4 3746 1500
E info@bwgroup.fr

Rotel Spain

B&W Group Spain S.A.
C/Rosselló, 362-364
08025-Barcelona, Spain
T +34 (0) 93 829 30 01
E bwrotel@bwspain.com

Rotel Finland

B&W Group Finland Oy
Uudenmaakatu 4- 6
00120 Helsinki, Finland
T +358 (0) 20 7430 075
E info@bwgroup.fi

Rotel Switzerland

B&W Group (Schweiz) GmbH
Ifangstrasse 5
8952 Schlieren
Switzerland
T +41 (0) 43 433 6150
E info@bwgroup.ch

Rotel Benelux

Godefriduskaai 14
2000 Antwerpen
Belgium
NL: + 31 20 5602940
Email: info@bwgroup.nl
BE: + 32 3 2067550
Email: info@bwgroup.be

Para acceder a la lista de importadores completa, visite www.rotel.com.