ROTEL

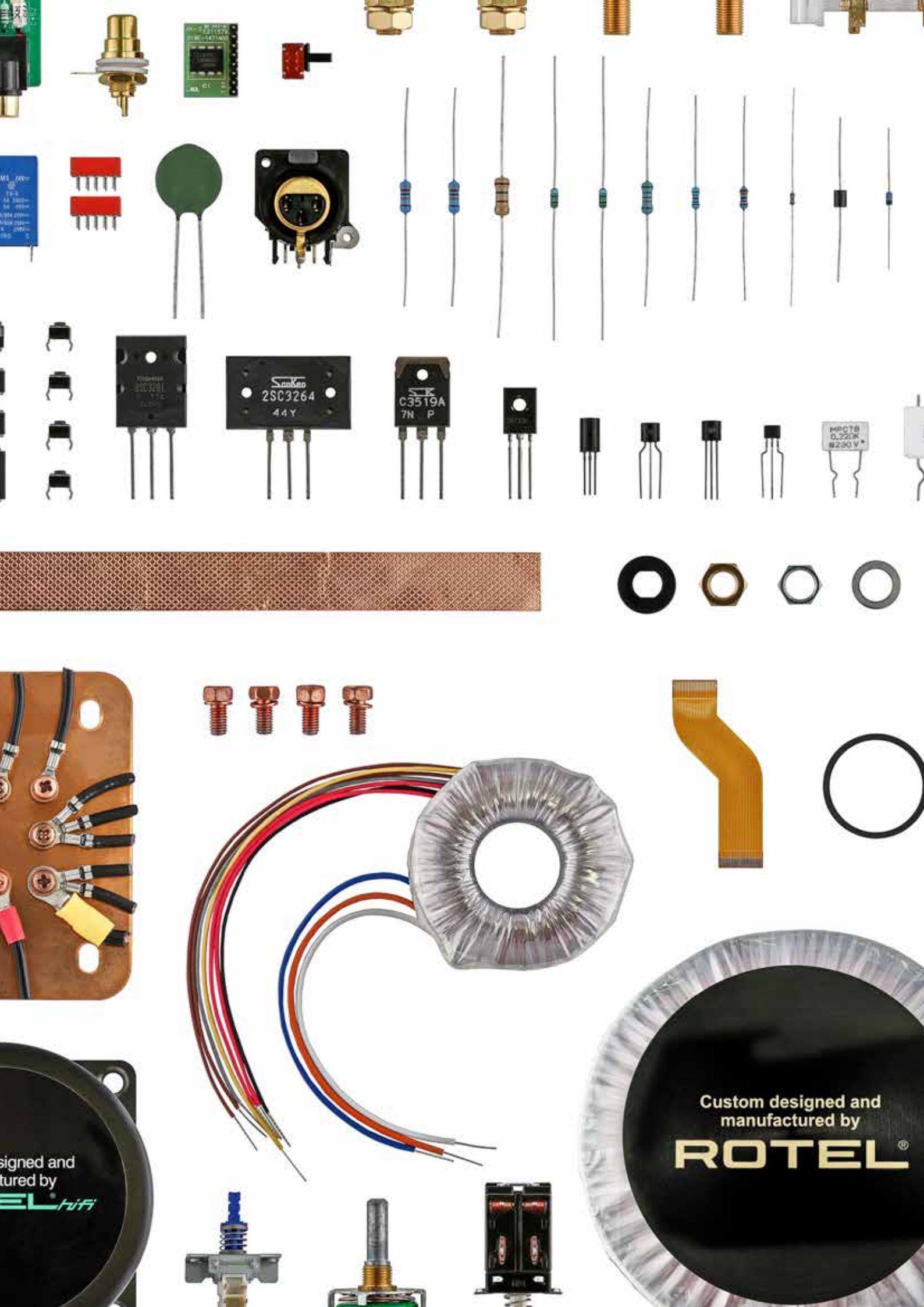
SÉRIE 14

55 années d’excellence…

Depuis plus d’un demi-siècle, Rotel fabrique des appareils haute-fidélité récompensés par de nombreux prix, et qui ont définit les nouveaux standards de la performance audio dans leur propre catégorie, mais aussi et souvent dans la catégorie supérieure. La Série 14 représente l’essence même du fameux « Concept de Fabrication Equilibré » de Rotel, renommé dans le monde entier. C’est l’association parfaite de la haute qualité audio, d’un design industriel élégant, et d’un rapport qualité/prix exceptionnel. L’approche réalisée par Rotel pour la Série 14 a été de s’assurer que seuls les meilleurs composants électroniques, dûment sélectionnés, soient utilisés sur le chemin du signal, tout en éliminant toutes les fonctions ou fioritures inutiles. Alors que la qualité audio est la toute première priorité, les éléments de la Série 14 disposent de commandes simples et intuitives pour un accès rapide à ce qui demeure le plus important : la musique.

Le résultat de cette attention rigoureuse accordée par Rotel au moindre détail, c’est donc une gamme complète de composants haute-fidélité exceptionnels, conçus par des audiophiles, et pour des audiophiles. Que vous préfériez les disques vinyles ou les fichiers numériques haute résolution de votre téléphone, la Série 14 se connectera à toutes vos sources musicales favorites pour vous les restituer avec un réalisme stupéfiant.

Tous les amplificateurs de la Série 14 intègrent des transformateurs toroïdaux fabriqués par Rotel.


2SC3264
44Y
C3519A
7N P
Custom designed and
manufactured by
ROTEL®

A14

L'A14, le navire amiral de la gamme, est celui qui a la puissance la plus élevée et qui dispose de la plus large gamme de fonctionnalités. L'A14 délivre 80 watts RMS par canal RMS sous 8 ohms, les deux canaux en service. Toutefois, ces simples chiffres ne reflètent pas l'usage réel au quotidien de l'appareil. L'A14 intègre une alimentation solide, pourvue d'un transformateur toroïdal fabriqué par Rotel ainsi que des condensateurs slit-foil, capable de prendre en charge sans faiblir les enceintes acoustiques les plus difficiles et les crêtes de dynamique les plus intenses. C'est un appareil audio d'une polyvalence impressionnante, conçu pour s'adapter à la fois aux sources analogiques traditionnelles ainsi qu'aux sources numériques les plus récentes, grâce à son convertisseur AKM 32 bits /768kHz intégré. Mais sa plus grande qualité se situera dans sa capacité à restituer toute performance musicale, exactement comme l'artiste l'aurait souhaité.

80 watts par canal		
Bluetooth aptX		
Pilotage par application iOS/Android		
Convertisseur AKM 32 bits		
Connexion PC-USB compatible DSD		
Mise sous tension automatique par détection du signal		
Entrées :	ANALOGIQUES	NUMÉRIQUES
	Aux (2)	Coax. (2)
	CD	Optique (2)
	Tuner	PC-USB comp. DSD (32 bits/384kHz)
	Phono (MM)	USB / Apple iOS
		Bluetooth aptX

A12

L'amplificateur intégré A12 offre les mêmes lignes épurées, et le même pilotage intuitif que son ainé l'A14, avec une puissance de sortie mesurée à 60 watts RMS par canal sous 8 ohms. Les ingénieurs Rotel commencent leur quête de la performance audio sans compromis au niveau de l'alimentation. C'est véritablement le cœur d'un amplificateur, un domaine où énormément de temps et d'énergie sont dépensés. Rotel fabrique lui-même ses transformateurs toroïdaux, en appliquant des seuils de tolérances élevés et en n'utilisant que des matériaux dûment sélectionnés, issus de fournisseurs éprouvés, et fiables. Le résultat ? Une alimentation robuste, endurante, et qui ne sera pas à l'origine de distorsion, même dans des conditions d'écoute dynamique, ou avec des enceintes acoustiques difficiles en termes de charge.

60 watts par canal		
Bluetooth aptX		
Application (App*) de commande pour iOS/Androïd		
Convertisseur N/A Wolfson haute performance		
PC-USB 24 bits /192 kHz		
Affichage graphique sur 4 lignes		
Entrées :	ANALOGIQUES	NUMÉRIQUES
	Aux (2)	Coax. (2)
	CD	Optique (2)
	Tuner	PC-USB (24 bits/192kHz)
	Phono (MM)	USB / Apple iOS
		Bluetooth aptX

*nécessite une connexion au T14

A10

Si vous envisagez de faire votre premier pas dans la haute-fidélité, ou si vous recherchez un petit système audio de qualité pour équiper un espace de vie annexe, vous ne ferez pas de meilleur choix avec l'amplificateur intégré A10. L'A10 vous donnera le maximum de performances par rapport de son prix. Sa conception évite toute fonction superflue qui pénaliserait le coût global et pourrait venir amoindrir votre qualité d'écoute. Simple à utiliser, un plaisir à écouter, l'A10 dispose de la connectivité nécessaire pour toutes vos sources, notamment d'une entrée analogique (mini-jack 3.5 mm) pour les appareils iOS ou d'autres lecteurs de musique portables, une entrée CD, une entrée phono MM (cellule à aimant mobile) au cas où votre goût se porterait sur les disques vinyles, une entrée tuner pour écouter vos stations de radio préférées, et deux entrées Aux pour les autres sources analogiques.

40 watts par canal
Alimentation à fort courant de sortie
Commande de volume analogique de haute précision
Entrée analogique au format jack 3.5mm
Conception de masse en étoile à faible bruit

Entrées :	ANALOGIQUE
	Aux. (2)
	CD
	Tuner
	Phono (MM)
	Magnétophone

Donner vie à votre musique.

Tout au long de l'histoire de notre entreprise, il y a une catégorie audio particulière dans laquelle Rotel a excellée à maintes reprises et pour laquelle elle a reçu des récompenses innombrables – l'amplificateur intégré. Les défis récurrents qui proviennent de devoir combiner, au sein d'un même appareil, un étage de bas niveau (préamplificateur) avec un étage à niveaux élevés (amplificateurs de puissance) créent des obstacles technologiques qui, si ils ne sont pas appréhendés avec la plus grande attention, peuvent avoir comme résultat un appareil audio qui certes restitue la musique, mais qui n'est pas « musical ». Comment Rotel obtient de tels succès n'est pas un secret. Il suit une philosophie de conception appelée « Concept de Fabrication Equilibré », un ensemble de technologies et de principes de construction qui permettent de fabriquer des appareils systématiquement pourvus de musicalité. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.rotel.com.

TUNER FM/DAB+/ DTS PLAY-FI T14

Ce n'est pas le tuner que votre père possédait. Car, bien que le T14 soit à même de recevoir les stations de radio traditionnelles issues de la bande FM, il a également été conçu pour tirer profit des radios numériques diffusées en Digital Audio Broadcast (DAB+), ainsi que de tous les services populaires existant sur Internet. C'est beaucoup de possibilités, mais le Rotel T14 rend leur sélection très simple, aussi facile que d'appuyer sur un bouton. Les 30 stations préréglées en FM ou en DAB+ permettent d'accéder facilement à toutes vos radios favorites. Un nombre quasi infini de sources musicales seront prises en charge par le T14 au travers des applications DTS Play-Fi pour iOS ou Android, notamment Spotify, Pandora, Tidal, Rhapsody, Amazon Music, Deezer, Songza et plus encore. Vos possibilités d'écoutes de stations de radio n'auront jamais été aussi étendues, disponibles, et restituées avec une telle qualité*.

- Technologie Play-Fi et streaming audio sans fil
- Wi-Fi double bande intégré
- Convertisseur N/A TI 32 bits /384 kHz
- Alimentations indépendantes des circuits numériques et analogiques
- Contrôle par application iOS/Android
- Sorties analogiques et numériques coaxiales

TUNER FM/DAB+ T11

Rotel fabrique des tuners de haute qualité depuis les années 1960. Et l'un des tout derniers ajouts à cette longue lignée, c'est le tuner FM/DAB+ T11. Il offre de très larges possibilités d'écoute, avec un accès facile aussi bien aux stations de radio analogiques en FM qu'aux nouveaux services numériques en DAB+. Comme le T14, le T11 dispose de la capacité de mémoriser et de rappeler facilement jusqu'à 30 stations préréglées, à la fois en FM ou en DAB+. Autre fonction utile, et commune à l'ensemble des produits de la gamme 14, c'est la possibilité de réduire la luminosité de l'écran d'affichage ainsi que celle de la LED de mise sous tension, pour un meilleur confort visuel dans toutes les ambiances d'éclairage.

- 30 stations mémorisables en FM/30 stations mémorisables en DAB+
- Contrôle de l'amplitude dynamique en DAB+
- Commandes par RS232
- Affichage graphique sur 4 lignes
- Fonction et affichage RDS
- Télécommande

* selon la qualité de la station source

« La musique est le langage universel de l’humanité »

Henry Wadsworth Longfellow

La musique parle à tout le monde, quelle que soit votre culture. Assurez- vous simplement d’entendre tout ce qui est dit.

ROTEL
ROTEL

CD14

En 1989, Rotel a confirmé son expertise dans le domaine de l'audio numérique, avec le lancement du lecteur du CD RCD-855. La presse spécialisée l'a alors couronné d'éloges, un critique allant même jusqu'à le qualifier de « affaire du siècle ». Depuis lors, Rotel n'a jamais regardé en arrière. La conception du CD14 commence par son alimentation très soignée qui vient fournir tension et courant aux circuits numériques et analogiques. Il dispose des mêmes lignes épurées, et des mêmes commandes très intuitives que les autres composants de la Série 14, tout en montrant des capacités inhabituelles à révéler les moindres petits détails d'un enregistrement musical.

- Mécanisme de lecture CD haute précision
- Convertisseur Wolson 24 bits / 192 kHz haute performance
- Alimentations indépendantes des circuits numériques et analogiques
- Contrôle par application iOS/Android*
- Affichage des métadonnées du disque
- Sorties analogiques numériques et coaxiales

*nécessite une connexion au A14 et au T14

Quand la musique compte, Rotel la restitue.

C’est pour l’amour de la musique que Rotel conçoit et fabrique des systèmes audio depuis 55 ans, c’est son élément vital. La réussite de Rotel est basée sur la création d’appareils audio qui immergent l’auditeur, et qui lui offre l’expérience personnelle que l’artiste a réellement souhaitée.

CARACTÉRISTIQUES

	A14	A12	A10
Puissance de Sortie (20 - 20kHz, < 0.03%, 8 ohms)	80 watts/canal	60 watts/canal	40 watts/canal
Distorsion Harmonique Totale (20 Hz - 20 kHz à puissance nominale)	< 0.03%	< 0.03%	< 0.03%
Distorsion d'intermodulation (60 Hz : 7kHz, 4:1)	< 0.03%	< 0.03%	< 0.03%
Réponse en Fréquence			
Entrée Phono	20Hz - 15kHz, ± 0.5dB	20Hz - 15kHz, ± 0.5dB	20Hz-15kHz, ±0.3 dB
Entrées Lignes	10Hz - 100kHz, ± 0.5dB	10Hz - 100kHz, ± 0.5dB	10Hz - 40kHz, ±1 dB
Facteur d'amortissement (20 - 20,000 Hz, 8 ohms)	220	220	180
Sensibilité d'entrée / Impédance			
Entrée Phono	3.4 mV / 47k Ohms	3 mV / 47k Ohms	2.5 mV / 47 k Ohms
Entrées Lignes	230 mV / 24k Ohms	200 mV / 24k Ohms	150 mV / 24 k Ohms
Seuil de Surcharge à l'entrée			
Entrée Phono	50 mV	50 mV	180 mV
Entrées Lignes	4 V	4 V	5 V
Sortie Préampli/ Impédance	1.2 V / 470 Ohms	1 V / 470 Ohms	1 V / 470 Ohms
Contrôle de Tonalité - Graves / Aigus	± 10 dB à 100Hz / 10kHz	± 10 dB à 100Hz / 10kHz	± 6 dB à 100Hz / 10kHz
Rapport Signal sur Bruit (pondéré "A")			
Entrée Phono	90 dB	90 dB	80 dB
Entrées Lignes	100 dB	100 dB	100 dB
Section Numérique			
Réponse en Fréquence	10Hz - 80kHz (± 3.0dB, MAX)	10Hz - 80kHz (± 3.0dB, MAX)	
Rapport Signal sur Bruit (pondéré IHF "A")	103 dB	103 dB	
Sensibilité d'entrée / Impédance	0 dBfs/75 Ohms	0 dBfs/75 Ohms	
Niveau de Sortie Préampli	1.3 V (à - 20dB)	1.3 V (à - 20dB)	
Entrées Numériques	SPDIF LPCM (jusqu'à 192kHz / 24 bit)	SPDIF LPCM (jusqu'à 192kHz / 24 bit)	
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (jusqu'à 24 bits et 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (jusqu'à 32 bits et 384 kHz)* *Nécessite l'installation d'un pilote (driver) Compatible DSP et DOP	USB Audio Class 1.0 (jusqu'à 24 bits et 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (jusqu'à 24 bits et 192 kHz)* *Nécessite l'installation d'un pilote (driver)	
Généralités			
Alimentation secteur			
Europe	230V, 50Hz	230V, 50Hz	230V, 50Hz
USA	120V, 60Hz	120V, 60Hz	120V, 60Hz
Puissance consommée	280 watts	230 watts	220 watts
Puissance consommée en veille	< 0.5 watts	< 0.5 watts	
Dimensions (L x H x P)	430 x 93 x 345mm 17" x 3 5/8" x 13 1/2"	430 x 93 x 345mm 17" x 3 5/8" x 13 1/2"	430 x 73 x 347mm 17" x 2 7/8" x 13 5/8"
Hauteur du Panneau Avant	80mm, 3 1/8"	80mm, 3 1/8"	60mm, 2 3/8"
Poids (net)	8.2kg, 18 lb	8kg, 17.6 lb	5.9kg, 13 lb

	T14	T11
FM Tuner		
Sensibilité utile	22.2 dBf	22.2 dBf
Sensibilité au repos 50dB	27.2 dBf (mono)	27.2 dBf (mono)
Rapport Signal sur Bruit		
Mono	65 dBf (à 70 dBf)	63 dBf (à 65 dBf)
Stéreo	60 dBf (à 70 dBf)	60 dBf (à 65 dBf)
Distorsion Harmonique		
Mono	0.2% (à 70 dBf)	0.2% (à 65 dBf)
Stéreo	0.3% (à 70 dBf)	0.3% (à 65 dBf)
Réponse en Fréquence	10Hz - 15kHz, ± 3dB	10Hz - 15kHz, ± 3dB
Séparation Stéreo (100Hz/1kHz)	35 dB / 30 dB	40 dB / 37 dB
Niveau de Sortie	1.4 V	1.0 V
Entrée Antenne	75 Ohms connecteur F	75 Ohms connecteur F
Tuner DAB		
Sensibilité	-80 dBm	-80 dBm
Plage d'accord	Band III (174 - 240MHz)	Band III (174 - 240MHz)
Débit Binaire Audio	224kbps (Max)	224kbps (Max)
Réponse en Fréquence	20 - 20kHz, +/- 0.2 dB	20 - 20kHz, +/- 1.0 dB
Sortie Analogique	2.1V à 0 dBFS	2.1V à 0 dBFS
Entrée Antenne	75 Ohms connecteur F	75 Ohms connecteur F
Généralités		
Connexion Réseau	Double Bande 802.11 b/g/a/n Connexion par pression sur un bouton (WPS)	
Sécurité	WEP, WPA/WPA2 WPA-PSK/WPA2-PSK	
Alimentation secteur		
Europe	230V, 50Hz	230V, 50Hz
USA	120V, 60Hz	120V, 60Hz
Puissance consommée	16 watts	10 watts
Puissance consommée en veille	< 0.5 watts	< 0.5 watts
Dimensions (L x H x P)	430 x 93 x 334mm 17" x 3 5/8" x 13 1/8"	430 x 73 x 331mm 17" x 2 7/8" x 13"
Hauteur du Panneau Avant	80mm, 3 1/8"	60mm, 2 3/8"
Poids (net)	5.1 kg, 11.3 lb	4.3 kg, 9.5 lb

	CD14
Distorsion Harmonique Totale + Bruit	0.002% @ 1kHz
Distorsion d'intermodulation	0.002% @ 1kHz
Réponse en Fréquence (± 0.5 db)	20-20,000Hz
Equilibre des canaux	± 0.5 db
Linéarité de la Phase	± 0.5 degré
Séparation des canaux	> 115 dB @ 10 kHz
Rapport Signal sur Bruit (pondéré IHF "A")	> 118 dB
Gamme Dynamique	> 99 dB
Convertisseurs Numériques/Analogiques	Wolfson 24 bits /192kHz DAC
Impédance de sortie analogique	100 Ohms
Sortie Numérique	0.5 Volt, crête à crête
Impédance de chagre	75 Ohms
Généralités	
Alimentation secteur	
Europe	230V, 50Hz
USA	120V, 60Hz
Puissance consommée	15 watts
Puissance consommée en veille	< 0.5 watts
Dimensions (L x H x P)	430 x 98 x 312mm 17" x 3 7/8" x 12 5/16"
Hauteur du Panneau Avant	80mm, 3 1/8"
Poids (net)	5.9kg, 13 lb

ROTEL
ROTEL
Bowers & Wilkins

Partagez votre appareil Rotel

Suivez Rotel sur Instagram@rotelhifi et
partagez vos photos en utilisant le tag #rotelhifi.

#rotelhifi

ROTEL®

Rotel Japan
Tachikawa Bldg. 1F
2-11-4, Nakane, Meguro-ku
Tokyo, 152-0031
Japan
T 81-3-3724-7649

Rotel Europe
B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing, West Sussex
BN11 2BH, United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 763
E info@roteleurope.com

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing, West Sussex
BN11 2BH, United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 800
E info@bwgroup.com

Rotel Deutschland
B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
33790 Halle/Westfalen
Germany
T +49 (0) 5201 871 70
E info@bwgroup.de

Rotel France
B&W Group France
15 Quai Pierre Scize
69009 LYON, France
T +33 (0) 4 3746 1500
E info@bwgroup.fr

Rotel Spain
B&W Group Spain S.A.
C/Rosselló, 362-364
08025-Barcelona, Spain
T +34 (0) 93 829 30 01
E bwrotel@bwspain.com

Rotel Finland
B&W Group Finland Oy
Uudenmaakatu 4- 6
00120 Helsinki, Finland
T +358 (0) 20 7430 075
E info@bwgroup.fi

Rotel Switzerland
B&W Group (Schweiz) GmbH
Ifangstrasse 5
8952 Schlieren
Switzerland
T +41 (0) 43 433 6150
E info@bwgroup.ch

Rotel Benelux
Godefriduskaai 14
2000 Antwerpen
Belgium
NL: + 31 20 5602940
Email: info@bwgroup.nl
BE: + 32 3 2067550
Email: info@bwgroup.be

Pour obtenir la liste complète des distributeurs Rotel, rendez-vous sur www.rotel.com

Copyright © B&W Group Ltd. Imprimé au Royaume-Uni.
Rotel Europe (B&W Group Ltd) se réserve le droit de modifier les détails des spécifications sans communication préalable en rapport avec des développements techniques. E&OE.