



Wyposażony w pilota zdalnego sterowania



2 x 50 W solidnej mocy wzmacniacza klasy AB, 8 omów



Texas Instruments, 32-bitowy/384kHz przetwornik cyfrowo-analogowy klasy premium



Interfejs bezprzewodowy aptX™ HD i Bluetooth AAC



Wejście Moving Magnet Phono do podłączenia gramofonu

Wzmacniacz zintegrowany A11MKII oferuje idealne połączenie mocy i łączności dla miłośników muzyki, którzy chcą podnieść poziom swoich wrażeń słuchowych.

Zbudowany wokół liniowego zasilacza z masywnym toroidalnym transformatorem mocy Rotela, A11MKII dostarcza autorytatywną moc 50 W na kanał w klasie A/B przy 8 omach, a nawet wyższą moc do wymagających głośników.

Ekscyzywne innowacje Rotela w zakresie zasilania oraz krytyczny układ obwodów zapewniają fizyczną i elektryczną separację w celu obniżenia poziomu szumów i zwiększenia dynamiki muzycznej. Transformator toroidalny w A11MKII niezależnie dostarcza zasilanie do wrażliwych obwodów niskonapięciowych i wysokoprądowego stopnia wyjściowego wzmacniacza, izolując ścieżkę sygnału od szumów i redukując niepożądane zniekształcenia. Ta zorientowana na dźwięk konstrukcja obsługuje szybkie transjenty i zapewnia ekspresyjną, otwartą wydajność muzyczną.

Zarówno źródła analogowe, jak i cyfrowe są mile widziane, dzięki trzem wejściom liniowym RCA, koaksjalnym i optycznym wejściom cyfrowym, przedwzmacniaczowi gramofonowemu MM i aptX™ HD Bluetooth. Gniazdo słuchawkowe z dedykowanym obwodem wzmacniacza słuchawkowego znajduje się na przednim panelu, umożliwiając prywatne sesje odsłuchowe.

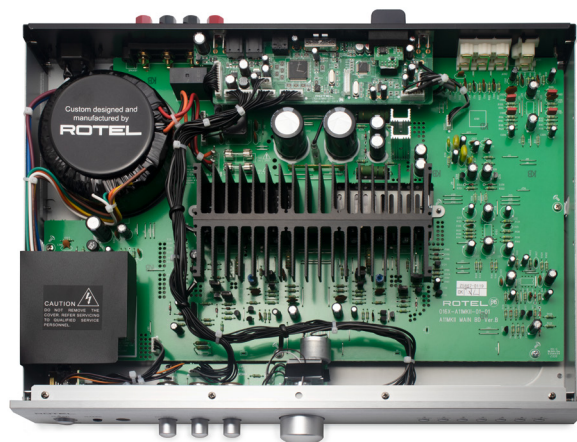
Intuicyjny układ panelu przedniego obejmuje pokrętkę regulacji tonów niskich, wysokich i balansu oraz wybór wejścia źródłowego, dzięki czemu A11MKII jest przyjemny w obsłudze. Za pomocą dołączonego pilota zdalnego sterowania na podczerwień można m.in. regulować głośność, co ułatwia korzystanie z urządzenia w miejscu odsłuchu.

Przyjazne dla użytkownika funkcje, takie jak odłączany przewód zasilający IEC, dwa wyjścia wyzwalające 12 V, ciężkie 5-drożne gniazda głośnikowe i funkcje automatycznego włączania/wyłączania sygnału zapewniają kompatybilność z każdą instalacją.

A11MKII jest dostępny zarówno w kolorze czarnym, jak i srebrnym.

SPECYFIKACJA

Moc Wyjściowa	50 W / kanał (8 Ω) 62 W / kanał (4 Ω)
Całkowite Zniekształcenia Harmoniczne	< 0.03%
Zniekształcenia Intermodulacyjne (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	< 0.03%
Pasma Przenoszenia	
Wejście phono	20 Hz - 20 kHz, -0.5 dB, +0.3 dB
Wejścia sygnału liniowego	10 Hz - 100 kHz, -0.5 dB, +0.05 dB
Współczynnik Tłumienia (20 Hz - 20 kHz, 8 Ω)	120
Czułość Wejściowa/Impedancja	
Wejście phono	1.6 mV / 43k Ω
Wejścia sygnału liniowego	130 mV / 45k Ω
Przebieżenie Wejściowe	
Wejście phono	50 mV
Wejścia sygnału liniowego	4 V
Regulacja barwy dźwięku — Bass / Treble	± 6 dB w zakresie 100 Hz / 10 kHz
Współczynnik Sygnał/Szum (IHF "A" ważony)	
Wejście phono	85 dB
Wejścia sygnału liniowego	90 dB (Maks)
Wejścia sygnału liniowego	95 dB (Mój)



Sekcja Cyfrowa	
Pasma Przenoszenia	20 Hz - 20 kHz, -0.15 dB, +0 dB
Czułość Wejściowa/Impedancja	-20 dBFS / 75 Ω
Cyfrowe Sygnały Wejściowe	
Koncentryczne/Optyczne	SPDIF LPCM (do 24-bit/192 kHz)
Konwerter cyfrowo-analogowy	Texas Instruments PCM5102A 32 bit / 384 kHz
Wymagania Dotyczące Zasilania	
USA	120 V, 60 Hz
Europe	230 V, 50 Hz
Pobór MocY	150 W
Pobór MoCY w Trybie Czuwania	< 0.5 W
BTU (4 ohms, 1/8th mocy)	450 BTU/h
Wymiary (Szer. x Wys. x Gł.)	430 x 73 x 347 mm 17" x 2 7/8" x 13 5/8"
Wysokość Panelu Przedniego	60 mm / 2 3/8"
Waga Netto	6.8 kg, 15 lbs.
Kolor Wykończenia	Srebrny i Czarny