

# MICHI

## P5

### 立体声前置放大器



高性能AKM 32-bit/  
768kHz 数模转换器



动磁和动圈电唱  
phono输入



内置蓝牙  
支持apt-X和  
AAC



平衡XLR输入和  
输出



支持 MQA



认证的  
Roon Tested

Michi P5立体声前置放大器搭配一套完整的模拟和数字信号源输入，可在音频处理中提供最佳性能。经过3年的研究，P5的每个细节都经过精心设计，包括电源供应、电路设计和关键元件的选择，确保音频信号的高度完整性，消除多余的噪音和失真。

双AKM 32-bit 数模转换器确保Class-A前置放大器电路电流里的每个细节，准确度和最高音乐保真度，同时保留着所有音乐类型的关键节奏和时间。这些电路由一组17个独立稳压器阵列支持。这些稳压器由2个工厂自制的定制环形变压器驱动，配置低ESR滤波电容器，为所有关键电路提供无纹波电流。

音频再现中精准和细节至关重要，同样重要的是传递的音乐让人愉悦和享受。P5基于55年的音频设计经验，各方面都表现出色。定制的自制生产设备，确保按最高质量标准制造放大器，使其能够自豪地标上Michi这个商标。

RS232和以太网连接可轻松实现自动化和控制系统集成。

Michi P5还支持MQA (Master Quality Authenticated) 技术，可以播放MQA音频文件和数据流，聆听原始母带录音的声音。

# MICHI

## P5

### 立体声前置放大器



#### 技术参数

总谐波失真 (20Hz-20kHz)	< 0.002%	数字部分	
互调失真 (60 Hz: 7 kHz, 4:1)	< 0.002%	频率响应	20Hz - 20kHz (0 ± 0.3 dB 最大)
输入灵敏度/阻抗		信噪比 (IHF "A" weighted)	100 dB
唱盘机输入 (MM)	2.5 mV / 47k Ω	输入灵敏度 / 阻抗	0 dBFs / 75 Ω
唱盘机输入 (MC)	250 uV / 47k Ω	数字输出	0.75V, 峰-峰值
线性电平输入 (RCA)	160 mV / 47k Ω	负载阻抗	75 Ω
线性电平输入 (XLR)	250 mV / 100k Ω	同轴/光纤数字信号	SPDIF LPCM (高达 192kHz 24 bit)
输入过载		PC-USB	USB Audio Class 1.0 (高达 96kHz 24-bit) USB Audio Class 2.0 (高达 384kHz 32-bit)* *需要安装驱动
唱盘机输入 (MM)	199 mV		支持 DSD 和 DoP 支持 MQA 和 MQA Studio Room Tested
唱盘机输入 (MC)	22 mV	电源要求	
线性电平输入 (RCA)	12 V	欧洲	230 V, 50 Hz
线性电平输入 (XLR)	12 V	美国	120 V, 60 Hz
输出电平		中国	220 V, 50 Hz
线性电平 (RCA)	1 V / 470 Ω	功率消耗	40 W
线性电平 (XLR)	2 V / 100 Ω	待机消耗	
频率响应		正常待机	< 0.5 W
唱盘机输入	20 Hz-20kHz (0 ± 0.3 dB)	网络唤醒	< 2 W
线性电平输入	10 Hz-100kHz (0 ± 0.3 dB)	BTU (4 Ω, 1/8 功率)	87 BTU/小时
音调控制		尺寸 (长×宽×深)	485 × 150 × 452 mm 19" × 6" × 17 3/4"
低音	± 10 dB @ 100Hz	前面板高度	132 mm / 5 1/4"
高音	± 10 dB @ 10kHz	重量 (净重)	22.9 kg, 50.5 lb
信噪比 (“A” 加权)		颜色	黑色
唱盘机输入	80 dB		
线性电平输入	116 dB		
频道分离			
唱盘机输入	> 55 dB		
线性电平输入	> 85 dB		

印刷时所有规格参数均属精确。  
Michi 保留修改的权利，恕不另行通知。