MICHI

P5 Series 2

Stereo Control Amplifier
Préamplificateur Stéréo
Stereo-Vorverstärker
Preamplificador Estereofónico
Stereo-regelversterker
Preamplificatore Stereo
Stereokontrollförstärkare
Предварительный стерео усилитель

Owner's Manual
Manuel de l'utilisateur
Bedienungsanleitung
Manual de Instrucciones
Gebruikershandleiding
Manuale di istruzioni
Instruktionsbok
Инструкция пользователя

Remarques importantes concernant la sécurité

Remarque

Le branchement repéré RS232 ne concerne que des techniciens agréés uniquement.

ATTENTION : Il n'y a à l'intérieur aucune pièce susceptible d'être modifiée par l'utilisateur. Adressez-vous impérativement à une personne qualifiée.

ATTENTION : Pour réduire tout risque d'électrisation ou d'incendie, ne pas exposer l'appareil à une source humide, ou à tout type de risque d'éclaboussure ou de renversement de liquide. Ne pas poser dessus d'objet contenant un liquide, comme un verre, un vase, etc. Prenez garde à ce qu'aucun objet ou liquide ne tombe à l'intérieur de l'P5 Series 2 par ses orifices de ventilation. Si l'appareil est exposé à l'humidité ou si un objet tombe à l'intérieur, débranchez-le immédiatement de son alimentation secteur, et adressez-vous immédiatement et uniquement à une personne qualifiée et agréée.

Tous les conseils de sécurité et d'installation doivent être lus.

Conservez soigneusement ce livret.

Tous les conseils de sécurité doivent être soigneusement respectés.

Respectez les procédures d'installation et de fonctionnement indiquées dans ce manuel.

Ne pas utiliser cet appareil près d'un point d'eau.

L'appareil doit être nettoyé uniquement avec un chiffon sec ou un aspirateur.

Il ne doit pas être posé sur un fauteuil, un canapé, une couverture ou toute autre surface susceptible de boucher ses ouïes d'aération ; ou placé dans un meuble empêchant la bonne circulation d'air autour des orifices d'aération.

Cet appareil doit être placé loin de toute source de chaleur, tels que radiateurs, chaudières, bouches de chaleur ou d'autres appareils produisant de la chaleur.

Notamment, ne pas tenter de supprimer la prise de terre (troisième broche de la prise) si celle-ci est présente. Si la prise n'est pas conforme à celles utilisées dans votre installation électrique, consultez un électricien agréé. Prendre garde à ce que ce cordon d'alimentation ne soit pas pincé, écrasé ou détérioré sur tout son trajet, et à ce qu'il ne soit pas mis en contact avec une source de chaleur. Vérifiez soigneusement la bonne qualité des contacts, à l'arrière de l'appareil comme dans la prise murale.

N'utilisez que des accessoires préconisés par le constructeur.

N'utilisez que des meubles, supports, systèmes de transport suffisamment solide pour supporter l'appareil. Procédez toujours avec la plus extrême précaution lorsque vous déplacez l'appareil, afin d'éviter tout risque de blessure ou des dommages à l'appareil.

Débranchez le câble d'alimentation en cas d'orage, ou si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période.

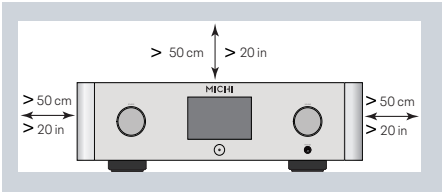
L'appareil doit être immédiatement éteint, débranché puis retourné au service après-vente agréé dans les cas suivants : le câble d'alimentation secteur ou sa prise est endommagé; un objet est tombé, ou du liquide a coulé à l'intérieur de l'appareil; l'appareil a été exposé à la pluie; l'appareil ne fonctionne manifestement pas normalement; l'appareil est tombé, ou le coffret est endommagé.

Veuillez ne pas obstruer les orifices de ventilation par des journaux, magazines, tissus, nappes ou rideaux, etc...

Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placé sur l'appareil.

Toucher des bornes ou des câbles non isolés peut provoquer une sensation désagréable.

Vous devez réserver un espace libre de 10 centimètres minimum autour de l'appareil.



ATTENTION : La prise d'alimentation située à l'arrière constitue le principal moyen pour déconnecter l'appareil du secteur. Cet équipement doit être positionné dans un espace ouvert qui permet de garder l'accès au câble d'alimentation.

Cet appareil doit être branché sur une prise d'alimentation secteur, d'une tension et d'un type conformes à ceux qui sont indiqués sur la face arrière de l'appareil (USA : 120 V/60 Hz, CE : 230 V/50 Hz).

Brancher l'appareil uniquement grâce au cordon secteur fourni, ou à un modèle équivalent. Ne pas tenter de modifier ou changer la prise. Ne pas utiliser de cordon rallonge.

La prise d'alimentation secteur constitue le moyen radical de déconnexion de l'appareil. Elle doit donc rester en permanence accessible, car sa déconnexion constitue la seule assurance que l'appareil n'est plus alimenté par le secteur.

Les piles de la télécommande infra-rouge ne doivent en aucun cas exposées à une chaleur excessive notamment au feu ou au soleil direct.

Cet appareil répond aux normes de l'article 15 de la FCC sous les conditions suivantes : 1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence très sensible. 2) Cet appareil doit pouvoir accepter n'importe quelle interférence externe, y compris celles dues à une utilisation fortuite.

ATTENTION : L'interrupteur principal de mise sous tension se situe sur le panneau arrière. L'appareil doit donc être installé de telle manière que l'interrupteur principal reste en permanence accessible.

APPLICABLE FOR USA, CANADA OR WHERE APPROVED FOR THE USAGE

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT. INSERT FULLY.

ATTENTION: POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU AU FOND.

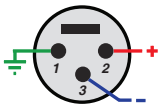
L'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence interne de tensions électriques élevées susceptibles de présenter des risques graves d'électrocution.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique à l'utilisateur la présence de conseils et d'informations importantes dans le manuel d'utilisation accompagnant l'appareil. Leur lecture est impérative.

Tous les appareils Michi sont conçus en totale conformité avec les directives internationales concernant les restrictions d'utilisation de substances dangereuses (RoHS) pour l'environnement, dans les équipements électriques et électroniques, ainsi que pour le recyclage des matériaux utilisés (WEEE, pour Waste Electrical and Electronic Equipment). Le symbole du conteneur à ordures barré par une croix indique la compatibilité avec ces directives, et le fait que les appareils peuvent être correctement recyclés ou traités dans le respect total de ces normes.

Ce symbole signifie que cet appareil bénéficie d'une double isolation électrique. Le branchement d'une mise à la masse ou à la terre n'est pas nécessaire.

Assignation des connecteurs

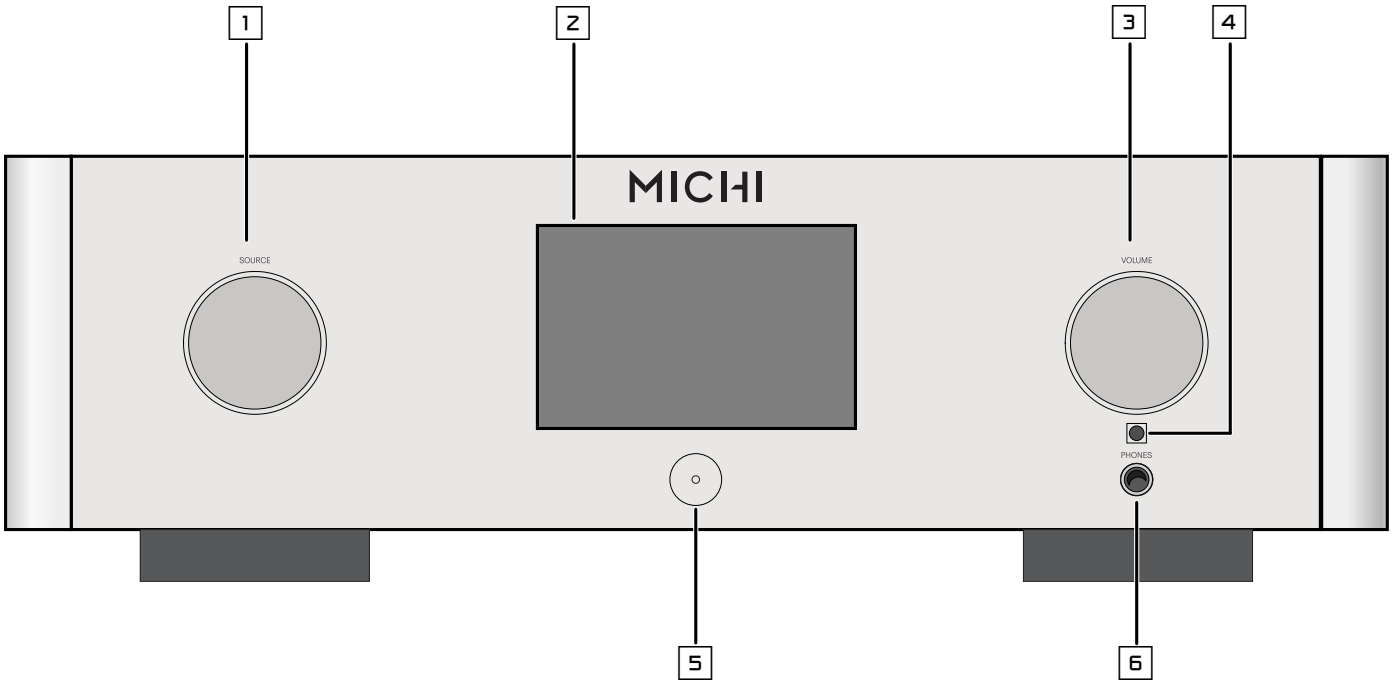


Audio Symétrique (prise XLR 3 broches) :
Pin 1 : Masse/Terre
Pin 2 : Phase/+ve /Point chaud
Pin 3 : Hors Phase /-ve / Point froid

Symbole AC, courant alternatif

Courant continu

Figure 1: Controls and Connections
Commandes et Branchements
Bedienelemente und Anschlüsse
Controles y Conexiones
Bedieningselementen en aansluitingen
Controlli e connessioni
Kontroller och anslutningar
Органы управления и разъемы



1: Bouton SOURCE
Sélectionner l'entrée source.

2: Afficheur

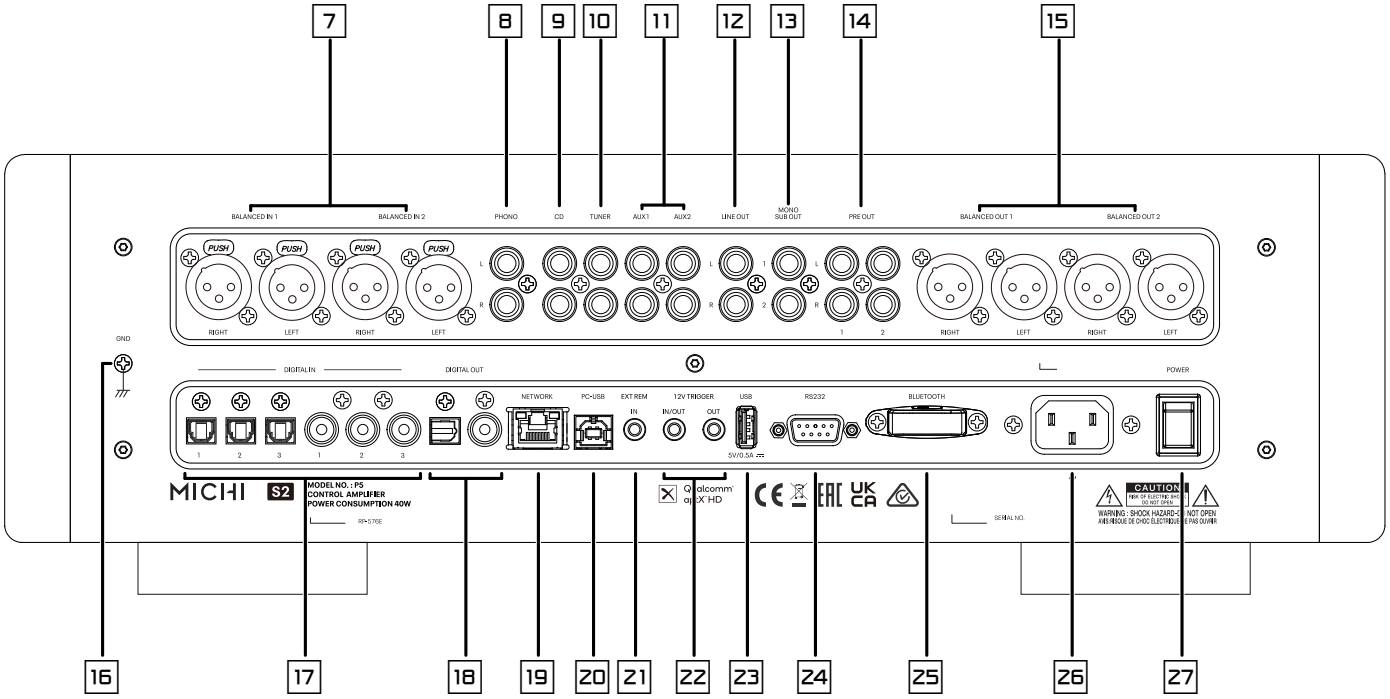
3: Bouton VOLUME
Régler le niveau de sortie.

4: Récepteur de la télécommande
Il s'agit du récepteur infra-rouge permettant au unité d'être piloté par la télécommande.

5: Bouton d'alimentation
Allumer l'appareil ou le mettre en veille.

6: Sortie Casque
Brancher un casque audio pour réaliser des écoutes qui ne gêneront pas votre entourage.

Figure 2: Controls and Connections
Commandes et Branchements
Bedienelemente und Anschlüsse
Controles y Conexiones
Bedieningselementen en aansluitingen
Controlli e connessioni
Kontroller och anslutningar
Органы управления и разъемы



7 : Entrées symétriques

8 :Entrée Phono
Connecter à le platine.

9 : Entrée CD
10 : Entrée Tuner
11 : Entrées Aux
Entrées Lignes analogiques.

12 : Sortie ligne

13 : Sortie SUB MONO
Connecter à un caisson de graves.

14 : Sorties Préampli
Connecter à un amplificateur intégré ou à un amplificateur de puissance.

15 : Sorties symétriques (XLR)

16 : Borne à la masse
Connecter avec un fil de « masse » del platine.

17 : Entrées Numériques
Branchez aux les sorties coaxiales ou optiques PCM de votre source.

18 : Sorties numériques

19 : Prise NETWORK

20 : Entrée pour PC-USB

21 : Prise jack pour télécommande externe
Recever les codes de commandes issus de récepteurs infrarouges standards au moyen de liaisons de type filaires.

22 : Connexions de déclenchement 12 V
Envoyez ou recevez un signal de déclenchement 12V.

23 : Prise USB
Utiliser pour la mise à jour logicielle et l'alimentation des périphériques USB.

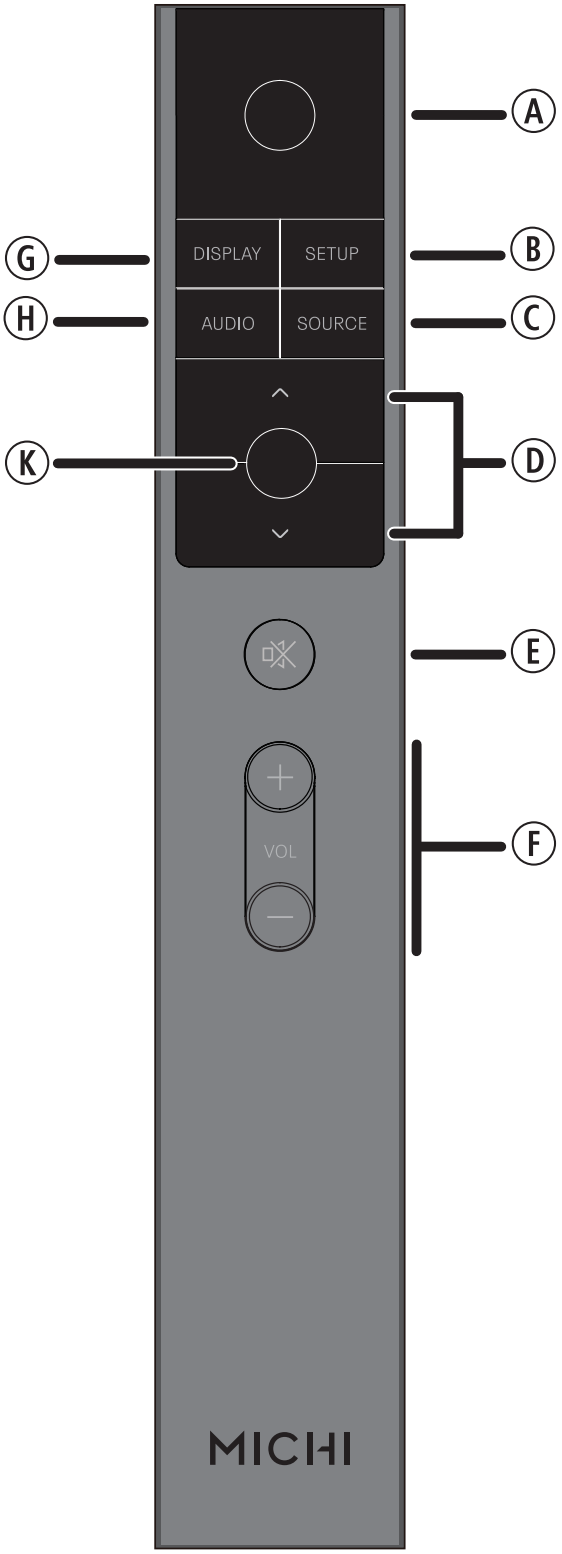
24 : RS232
Intégration au sein d'un système domotique.

25 : aptX™ HD Bluetooth
Écouter via liaison Bluetooth de la musique sans fil issue.

26 : Prise secteur

27 : Interrupteur principal de mise sous tension

Figure 3: RR-RH6 Remote Control
Télécommande infrarouge RR-RH6
Fernbedienung RR-RH6
Mando a Distancia RR-RH6
Afstandsbediening RR-RH6
Telecomando RR-RH6
RR-RH6 fjärrkontroll
Пульт ДУ RR-RH6



Ⓖ: Bouton Affichage
Attenue l'affichage de la face avant.

Ⓗ: Bouton AUDIO
Ajustements temporaires des réglages de Balance, de Graves(Bass) et d'Aigus(Treble).

Ⓚ: Bouton Enter
Confirmez les paramètres sélectionnés et souhaités.

Ⓐ: Bouton d'alimentation
Allumer l'appareil ou le mettre en veille.

Ⓑ: Bouton SETUP
Active le menu sur l'écran de la face avant.

Ⓒ: Bouton SOURCE
Régler le niveau de sortie.

Ⓓ: Touches de navigation
Accéder aux divers menus et pour ajuster les paramètres.

Ⓔ: Bouton
Mute the audio.

Ⓕ: Boutons Vol et +/-
Régler le niveau de sortie.

Figure 4: Analog Input and Output Connections
Branchements des entrées et sorties analogiques
Analoge Ein- und Ausgangsanschlüsse
Entradas y Salidas Analógicas
Analoge ingangen en uitgangen
Collegamenti ingressi ed uscite analogici
Anslutningar för analoga in- och utgångar
Аналоговые входы и выходы

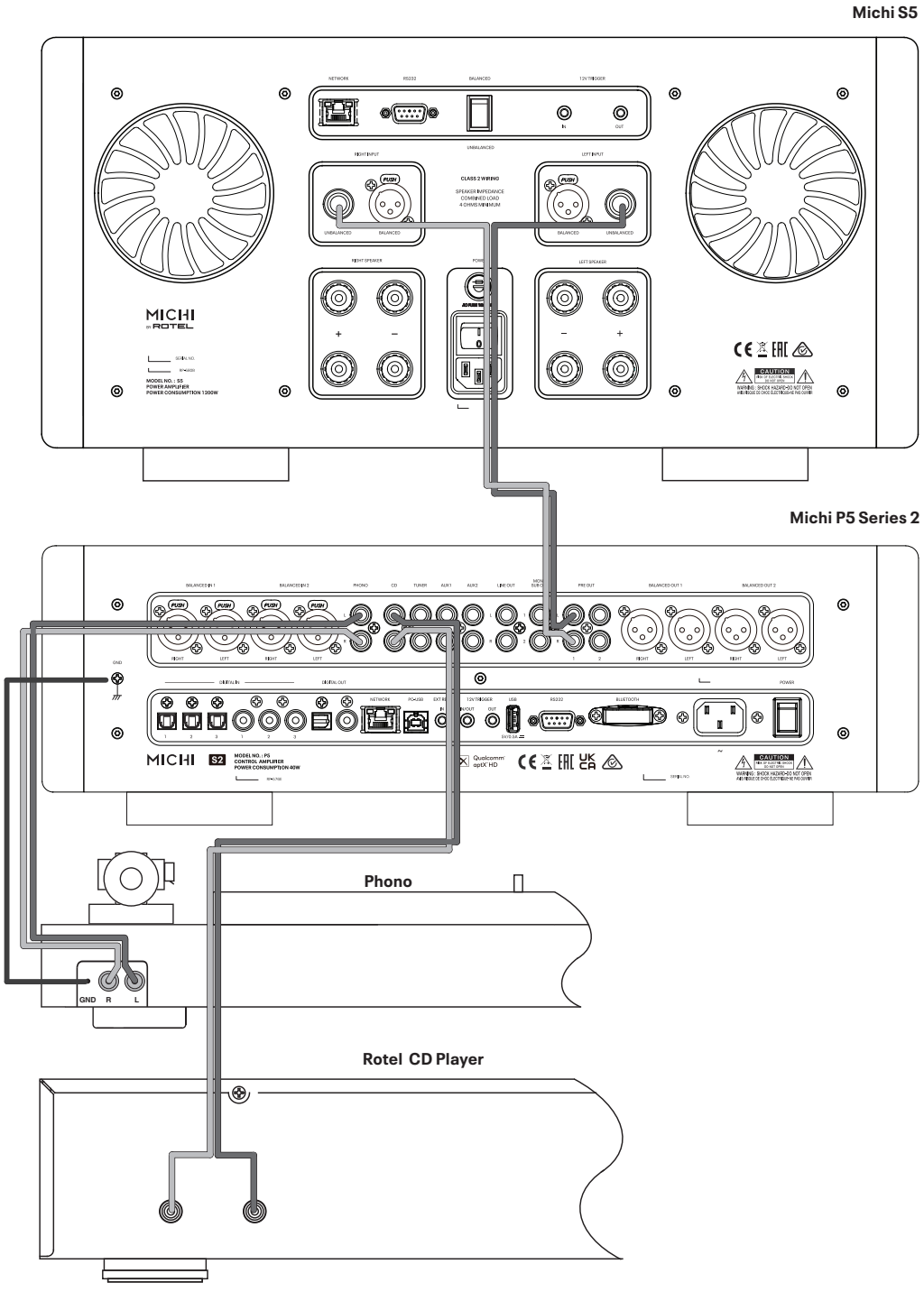


Figure 5: Balanced (XLR) Input and Output Connections
Branchements des entrées et sorties symétriques (XLR)
Symmetrische Ein- und Ausgangsanschlüsse (XLR)
Entradas y Salidas Balanceadas (XLR)
Gebalanceerde ingangen (XLR) en uitgangen
Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)
Balanserade in- och utgångar (XLR)
Балансные (XLR) входы и выходы

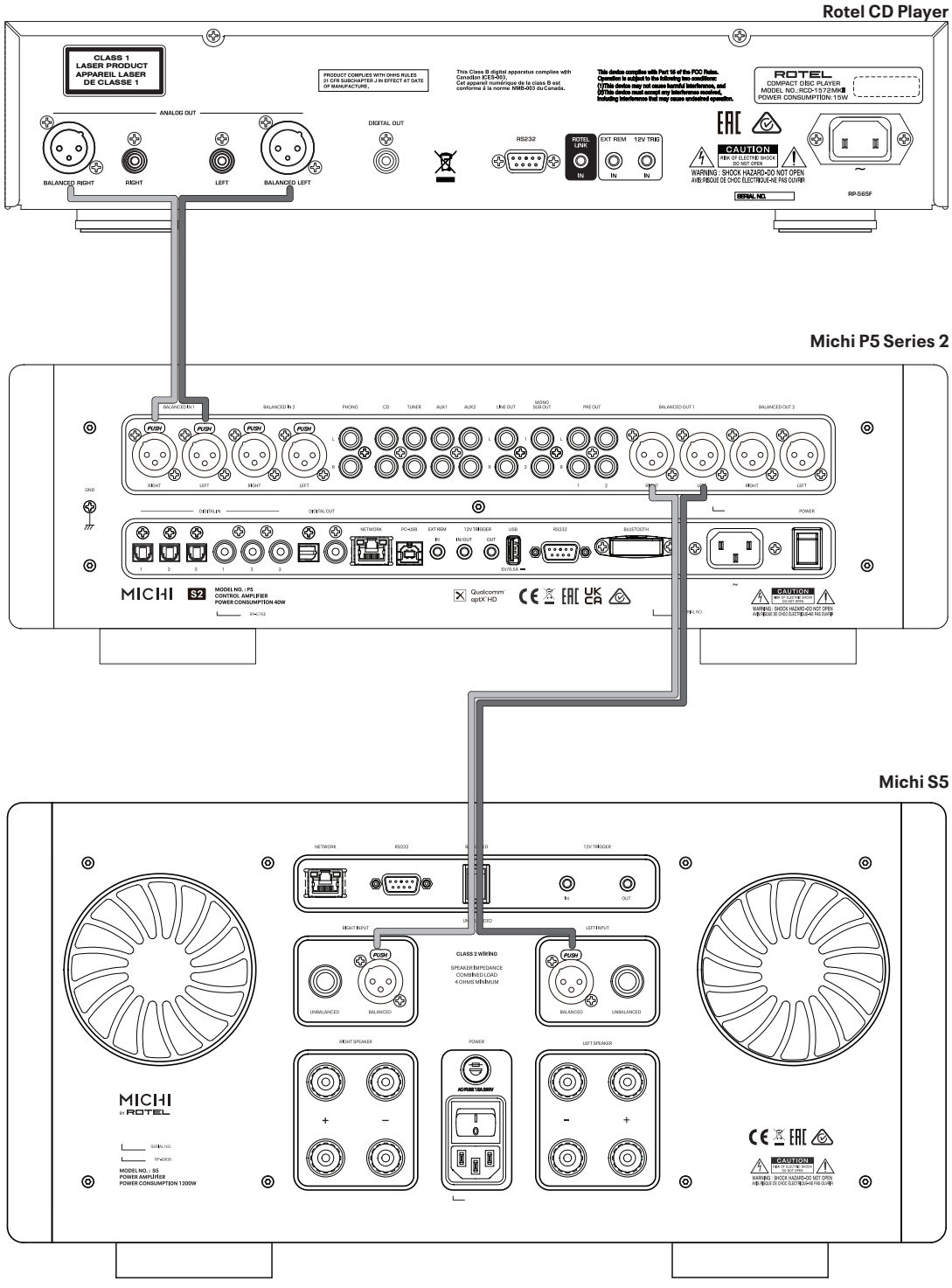
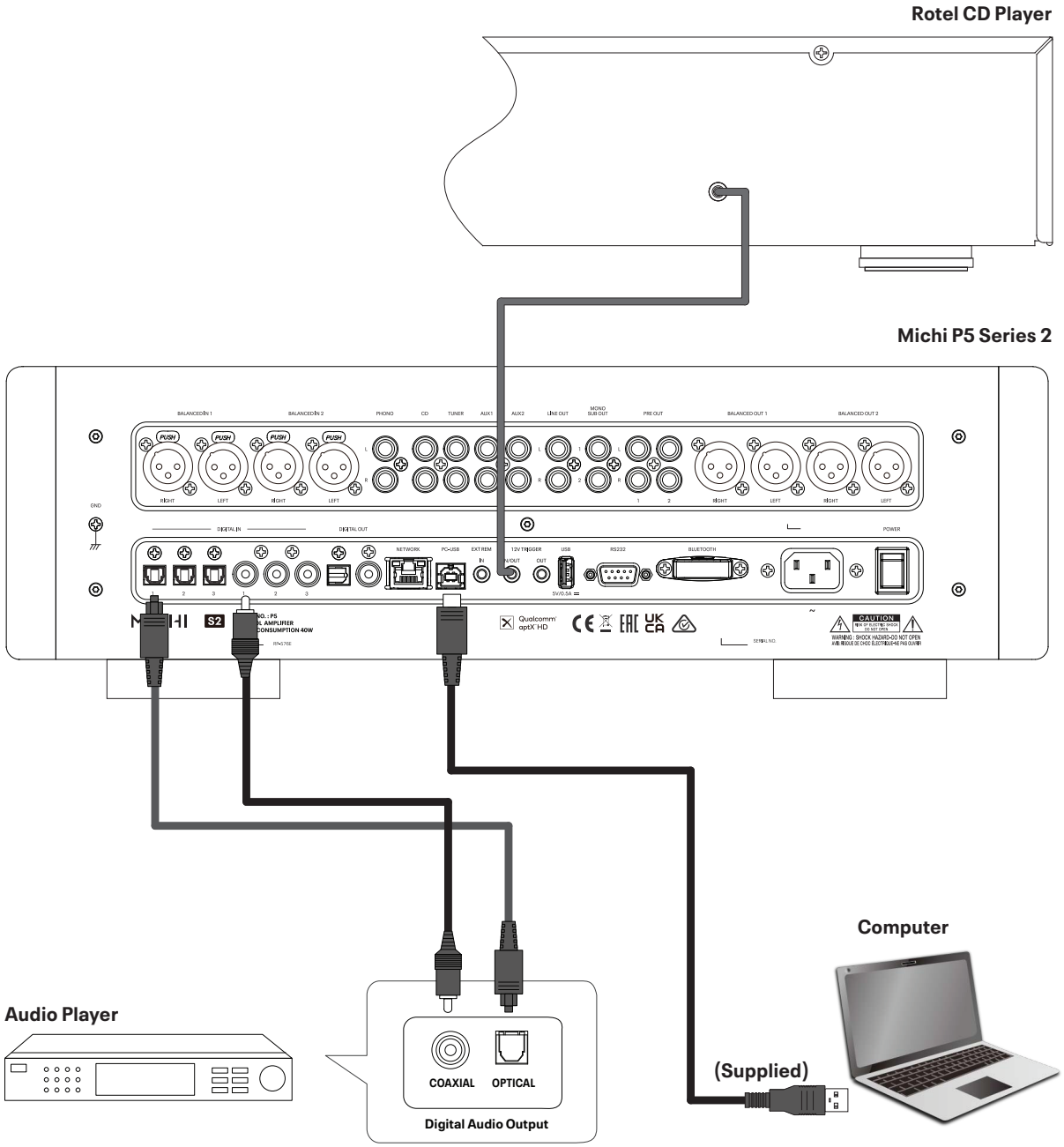


Figure 6: Digital Inputs and 12V Trigger
Entrées numériques et Branchements des trigger 12 V
Digitaleingänge und 12V TRIG
Entradas Digitales y Señal de Disparo de 12V
Digitale ingangen en 12V trigger
Collegamenti ingressi digitali e segnali Trigger 12 V
Anslutningar för digitala ingångar och 12-volts styrsignaler
Цифровые входы и 12-В триггерный



Important Notes

When making connections be sure to:

✔ Turn off **all** the components in the system **before** hooking up **any** components, including loudspeakers.

✔ Turn off **all** components in the system **before** changing **any** of the connections to the system.

It is also recommended that you:

✔ Turn the volume control all the way down **before** the amplifier is turned **on or off.**

Remarques importantes

Pendant les branchements, assurez-vous que :

✔ **Tous** les maillons sont éteints **avant** leur branchement, **quels qu'ils soient**, y compris les enceintes acoustiques.

✔ Éteignez **tous** les maillons **avant** de modifier **quoi que ce soit** au niveau de leurs branchements, quels qu'ils soient.

Il est également recommandé de :

✔ Toujours baissez le niveau sonore via le contrôle de volume, **avant d'allumer ou d'éteindre** l'amplificateur.

Wichtige Hinweise

Achten Sie beim Herstellen der Verbindungen auf Folgendes:

✔ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Geräte (einschließlich Lautsprecher) anschließen.

✔ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Anschlüsse im System verändern.

Ferner empfehlen wir, dass

✔ Sie die Lautstärke herunterdrehen, **bevor** Sie die Endstufe **ein-** oder **ab**schalten.

Notas Importantes

Cuando realice las conexiones, asegúrese de que:

✔ Desactiva **todos** los componentes del equipo, cajas acústicas incluidas, **antes** de conectar **cualquier nuevo componente** en el mismo.

✔ Desactiva **todos** los componentes del equipo **antes** de cambiar **cualquier conexión del mismo.**

También le recomendamos que:

✔ Reduzca el nivel de volumen a cero **antes** de **activarlo o desactivarlo.**

Héél belangrijk

Bij het maken van de verbindingen:

✔ Zorg dat niet alleen de P5 Series2, maar de **gehele** installatie uitstaat, als nog niet **alle** verbindingen gemaakt zijn.

✔ Zorg dat niet alleen de P5 Series2, maar de **gehele** installatie ook uitstaat, **als** u verbindingen gaat **wijzigen.**

Wij raden u ook aan om

✔ de volumeregelaar geheel dicht te draaien (volkomen naar links) **wanneer** u uw eindversterker **aan- of uitzet.**

Note importanti

Quando effettuate i collegamenti assicuratevi di:

✔ Spegnere **tutti** i componenti del sistema **prima** di collegare **qualsiasi** componente, inclusi i diffusori.

✔ Spegnere **tutti** i componenti del sistema **prima** di modificare **qualsiasi** connessione nel sistema.

Vi raccomandiamo inoltre di:

✔ Portare il volume a zero **prima** di **accendere o spegnere** l'amplificatore.

Viktigt

Tänk på följande när du gör anslutningar:

✔ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ansluter nya komponenter, inklusive högtalare.

✔ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ändrar någon anslutning **i anläggningen**.

Vi rekommenderar också följande::

✔ Vrid ner volymen helt och hållet **innan** förstärkaren slås **på eller av.**

Важные замечания

Перед подсоединением:

✔ Выключите **все** компоненты, включая колонки.

✔ Выключите **все** компоненты в вашей системе, прежде чем что-то в ней **менять**.

Рекомендуется также:

✔ Вывести громкость на **минимум**, перед тем как **включать или выключать** его.

Sommaire

Remarques importantes concernant la sécurité 2
Figure 1 : Commandes et Branchements 3
Figure 2 : Commandes et Branchements 4
Figure 3 : Télécommande infrarouge RH6 5
Figure 4 : Branchements des entrées et sorties analogiques 6
Figure 5: Branchements des entrées et sorties symétriques (XLR) 7
Figure 6: Entrées numériques et Branchements des trigger 12 V connexions 8
Remarques importantes 9
Mise en route 10
Quelques précautions préalables 10
Installation 11
Câbles 11
Télécommande infrarouge RR-RH6 11
Piles de la télécommande 11
Alimentation secteur et commandes 11
Prise secteur 26 11
Interrupteur principal de mise sous tension 27 12
Branchement trigger 12 V 22 12
Connexions d'entrée du signal 12
Entrée Phono 8 et connexion à la masse [GND] 16 12
Entrées Lignes 9 10 11 12
Entrées symétriques (XLR) 7 12
Entrées Numériques 17 12
Connexion des sorties 12
Sorties Ligne 12 12
Sortie SUB MONO 13 12
Sorties Préampli 14 12
Sorties Préampli symétriques (XLR) 15 12
Sortie Numérique 18 13
Sortie Casque 6 13
Connexion Bluetooth aptX™ HD 25 13
Entrée USB face avant 23 13
Prise jack pour télécommande externe (EXT REM IN) 21 13
RS232 24 13
Entrée pour PC-USB 20 13
Connexion réseau 19 14
Menu de configuration. 14
Vue d'ensemble de la façade 14
Ecran en face avant 4 14
Capteur de télécommande 2 14
Vue d'ensemble des touches et des commandes 14
Menu Principal (Main Menu) 15
Configuration de la Source 15
Configuration du réseau 16
Configuration audio 17
Configuration d'affichage 18
Configuration Système 18
Problèmes de fonctionnement 19
L'indicateur de mise sous tension n'est pas allumé 19
Remplacement du fusible 19
Pas de son 19
Pas de connexion Bluetooth 19
Formats de lecture compatibles 19
Spécifications 20

Mise en route

Merci d'avoir acheté cet Amplificateur de Contrôle Stéréo Michi P5 Series 2. Associé à un ensemble audio de qualité, il vous offrira de nombreuses années de plaisir musical.

Le P5 Series 2 est un appareil haute performance, doté de fonctionnalités avancées. Tous les aspects de sa conception ont été optimisés pour garantir une dynamique sans faille et restituer les nuances les plus subtiles de votre musique. L'appareil dispose d'une alimentation hautement régulée intégrant un transformateur de puissance toroïdal spécifiquement conçu par Michi. Cette alimentation basse impédance dispose de réserves d'énergie importantes et permet au l'appareil de prendre facilement en charge tous les types de signaux audio, même les plus exigeants. Ce type de composant est certes plus cher à fabriquer, mais il est d'une qualité supérieure sur le plan musical.

Les cartes électroniques (PCB) sont conçues sur le principe de circuits symétriques (Symmetrical Circuit Traces), pour garantir une synchronisation parfaite du signal musical, et donc une restitution optimale. Les circuits utilisent des résistances à fils métalliques et des condensateurs polystyrènes ou polypropylènes sur les circuits les plus critiques. Tous les aspects de la conception de l'appareil ont été rigoureusement étudiés pour garantir une reproduction musicale la plus fidèle possible.

Toutes les fonctions principales du l'appareil sont faciles à configurer et à utiliser. Si vous avez déjà l'expérience d'autres systèmes stéréo, vous ne devriez pas rencontrer de difficultés particulières. Connectez simplement les composants associés, et profitez de votre musique.

Quelques précautions préalables

AVERTISSEMENT : *Pour éviter d'endommager potentiellement votre système, veillez à bien mettre hors tension TOUS les éléments lorsque vous branchez ou vous débranchez les enceintes acoustiques et les composants associés. Ne mettez pas les appareils en marche tant vous n'êtes pas certain que tous les branchements sont corrects et sécurisés. Prêtez une attention particulière aux câbles des enceintes acoustiques. Il ne doit y avoir aucun fil qui puisse entrer en contact avec les autres câbles d'enceintes ou avec le châssis de l'amplificateur.*

Merci de lire soigneusement ce manuel. Il vous donne des renseignements utiles sur la meilleure façon d'intégrer votre appareil au sein de votre système ainsi que des informations qui vous aideront à en obtenir les meilleures performances sur le plan sonore. N'hésitez pas à contacter votre revendeur agréé Michi pour obtenir les réponses à toutes les questions que vous pourriez vous poser. En outre, nous sommes toujours heureux, chez Michi, de recevoir vos toutes vos remarques et commentaires.

Conservez soigneusement le carton du l'appareil ainsi que tous les éléments servant à l'emballage pour un usage futur éventuel. En effet, expédier ou déménager l'amplificateur dans quoique ce soit d'autre que son carton d'origine peut avoir pour conséquence d'endommager gravement vos éléments audio.

Remplissez la carte d'enregistrement du propriétaire qui est jointe à votre produit ou enregistrez-vous en ligne, et conservez en lieu sûr la facture originale. Elle constitue votre meilleure preuve de date d'achat au cas où vous auriez besoin de faire appliquer la garantie du constructeur.

Installation

Comme tous les appareils audio faisant transiter des signaux de faible intensité, l'appareil pourra être affecté par son environnement. Évitez de disposer l'amplificateur sur d'autres éléments du système. Éviter également de faire passer les câbles transportant le signal audio à proximité des cordons secteur. Cela réduira au minimum les problèmes potentiels de parasites ou de bruit de fond.

L'appareil est fourni avec une télécommande infra-rouge RR-RH6. Il doit être placé de façon à ce que le signal infra-rouge émis par la télécommande puisse atteindre sans rencontrer d'obstacle le capteur de télécommande situé en face avant.

Câbles

Les cordons secteur, les câbles numériques et les câbles de modulation transportant le signal audio devront être si possible éloignés les uns des autres. Cela pour réduire au minimum le risque que le signal audio puisse être affecté par des interférences ou parasites provenant des câbles secteur ou numériques. Utilisez uniquement des câbles de haute qualité. Les câbles blindés sont particulièrement indiqués pour réduire le bruit de fond et les parasites qui viendraient dégrader la qualité sonore de votre système. Pour toutes ces questions, consultez votre revendeur agréé Michi, qui pourra vous conseiller sur le choix du meilleur câble à utiliser avec votre système audio.

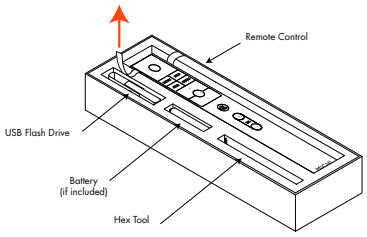
Télécommande infrarouge RR-RH6

Les commandes peuvent être effectuées depuis les boutons de la face avant, ou via la télécommande RH6 fournie avec le produit. Dans ce manuel, les lettres et nombres entourés d'un carré se réfèrent aux commandes exécutables au niveau de la face avant de l'appareil et, respectivement, celles qui sont entourés d'un rond par la télécommande RR-RH6.

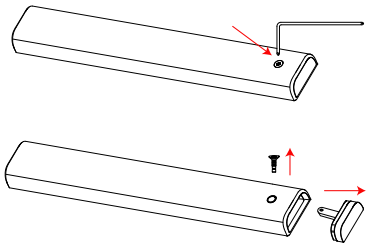
Piles de la télécommande

Deux piles de type AAA doivent être insérées dans la télécommande avant qu'elle puisse être utilisée. Pour mettre en place les piles, suivez les instructions ci-dessous :

1. Retirez la protection autour de la télécommande et sortez-les de leur emballage.



2. Enlevez la vis se trouvant à l'arrière de la télécommande au moyen de la clé hexagonale fournie avec la télécommande. Utilisez uniquement la clé hexagonale (Torx 18x86x3 mm) mmfournie de façon à ne pas endommager la vis.



3. Mettez en place les piles tel qu'indiqué sur le schéma dans le compartiment à pile (Figure 2). Tenez compte de la polarité au moyen des symboles négatif et positif sur le couvercle (Figure 1). Replacez le couvercle et resserrez la vis, puis testez la télécommande pour vérifier son bon fonctionnement.

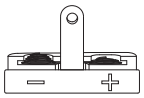


Figure 1

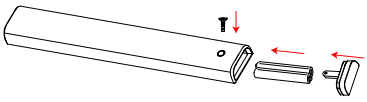


Figure 2

Lorsque les piles faiblissent, la télécommande ne fonctionne plus correctement et de façon fiable. Mettez en place des piles neuves pour résoudre ce problème.

REMARQUE : *Utilisez uniquement l'outil (18x86x3 mm) qui est fourni avec l'appareil pour retirer la vis pour ne pas endommager la vis hexagonale.*

REMARQUE : *Ne forcez pas le serrage de manière à ne pas endommager la vis de la télécommande.*

Alimentation secteur et commandes

Prise secteur 26

Votre appareil est configuré en usine pour fonctionner avec la tension d'alimentation secteur en vigueur dans le pays où vous l'avez acheté (États-Unis : 120 volts/60 Hz ou Communauté Européenne : 230 volts/50 Hz). La configuration est inscrite sur une étiquette à l'arrière de votre appareil.

REMARQUE : *Au cas où vous seriez amené à déménager votre appareil dans un pays étranger, il sera possible de changer sa tension d'alimentation en interne. N'essayez pas de faire cette opération vous-même. En effet, ouvrir le châssis expose à des tensions élevées et potentiellement dangereuses. Adressez vous un technicien qualifié, ou au service après-vente Michi pour plus d'informations.*

REMARQUE : *Certains produits sont destinés à être commercialisés dans plusieurs pays et sont par conséquent fournis avec plusieurs cordons secteur. Choisissez bien le câble secteur qui correspond à votre pays de résidence.*

L'appareil devra être branché directement au secteur à une prise murale 3 broches. N'utilisez pas de rallonge. Vous pouvez l'alimenter via un bloc multiprises de qualité, si vous êtes certain qu'à la fois le bloc multiprises en question et la prise murale auquel il est relié auront bien la capacité de supporter à la fois le P5 Series 2 et les autres appareils branchés sur la même multiprise.

Si vous prévoyez de vous absenter pendant une période de temps assez longue – par exemple pour un mois de vacances – débrancher votre amplificateur (ainsi que les autres éléments audio) pendant votre absence constitue une bonne précaution.

Interrupteur principal de mise sous tension 27

Le gros interrupteur basculant sur la face arrière est la commande principale de mise sous tension. Quand il est sur la position OFF, l'alimentation de l'appareil est complètement coupée. Quand il est sur la position ON, les boutons de mise en veille STANDBY 5 de la façade et Ⓐ de la télécommande peuvent être actionnés pour allumer l'appareil ou le mettre en veille.

Branchement trigger 12 V 22

Un certain nombre d'appareils audio peuvent être mis sous tension automatiquement quand ils reçoivent un signal 12V appelé « signal trigger ». Les deux sorties trigger 12 V du l'appareil sont à même de délivrer ce signal. Connectez des appareils compatibles au l'appareil à l'aide d'un câble équipé de prises de type mini-jack 3.5 mm mâle. Dès lors que l'appareilest mis hors tension, le signal trigger est coupé, par conséquent les appareils connectés seront automatiquement mis hors tension.

La connexion de déclenchement 12 V étiquetée IN/OUT peut être configurée comme une entrée ou une sortie de déclenchement. Lorsque le mode HT BYPASS est activé dans le menu de configuration, le déclencheur IN/OUT est automatiquement configuré en tant qu'entrée de déclenchement 12 V. Lorsque cette entrée de déclenchement reçoit un signal HIGH,l'appareil s'allume automatiquement et l'entrée source de dérivation HT (AUX1 ou XLR) est sélectionnée. Le niveau de volume sera réglé sur un niveau FIXE tel que configuré dans HT BYPASS LEVEL. Cette option est idéale lorsque l'appareil est connecté à un récepteur de cinéma maison ou à un processeur surround permettant aux haut-parleurs gauche et droit du home cinéma d'être acheminés directement via l'appareil.

REMARQUE : *Si HT BYPASS est réglé sur DISABLED, le déclencheur IN/OUT 12V sera configuré en SORTIE.*

Connexions d'entrée du signal

REMARQUE : *Pour éviter de forts bruits parasites que vous-même et vos enceintes acoustiques pourraient de ne pas apprécier, assurez-vous que les éléments de votre système soient bien hors tension avant de faire les connexions.*

Entrée Phono 8 et connexion à la masse [GND] 16

Voir Figure 4

Branchez le câble issu de votre platine tourne-disque dans les prises phono appropriées gauche et droite. Si votre platine tourne-disque est équipée d'un fil de « masse », connectez-le à la borne à vis qui se trouve à gauche des entrées Phono. Cela permettra d'éviter des ronflements et parasites éventuels.

Entrées Lignes 9 10 11

Voir Figure 4

Les prises CD, Tuner et Aux du préamplificateur de contrôle sont des entrées analogiques dites « Lignes ». Elles permettent de connecter des éléments comme les lecteurs CD ou d'autres éléments audio équipés de sorties analogiques.

Les canaux Gauches et Droits sont explicitement libellés, et doivent être branchés aux canaux correspondant des éléments sources. Les canaux Gauches sont blancs, et les canaux Droits sont rouges. Utilisez des câbles de modulation de qualité pour relier les éléments sources au l'appareil. Demandez conseil auprès de votre revendeur Michi pour le choix de ces câbles.

Entrées symétriques (XLR) 7

Voir Figure 5

Deux paires d'entrées symétriques sur prises XLR permettra de recevoir les signaux audio issus d'un lecteur de CD, d'un lecteur Blu-ray, ou d'autres éléments également équipés de sorties XLR.

REMARQUE : *Vous devrez choisir entre l'une ou l'autre méthode de branchement pour relier un appareil source au l'appareil. Ne branchez pas simultanément les sorties RCA et XLR d'un élément source au l'appareil.*

Entrées Numériques 17

Voir Figure 6

Il existe trois jeux d'entrées numériques, libellées COAXIAL 1, COAXIAL 2, COAXIAL 3, OPTICAL 1, OPTICAL 2 et OPTICAL 3. Branchez les sorties coaxiales ou optiques PCM de votre source aux prises correspondantes. Les signaux numériques seront alors décodés, convertis et amplifiés par votre appareil. Votre appareil est capable de prendre en charge et de décoder les signaux PCM jusqu'à 24 bits et 192 kHz.

Connexion des sorties

Sorties Ligne 12

Les sorties lignes pourront être utilisées pour envoyer le signal audio analogique à un processeur audio séparé. Ces sorties outrepassent le contrôle de volume, elles sont, par conséquent, à niveau nominal. Elles seront reliées aux entrées analogiques du processeur. Comme pour les autre sources, assurez-vous de brancher les canaux gauche et droit aux canaux correspondants de ou des éléments associés. Utilisez des câbles de connexion de qualité pour prévenir toute perte de qualité sonore.

Sortie SUB MONO 13

Il y a deux prises pour caisson de grave mono permettant de connecter un caisson de graves. Ces deux sorties mono sont la somme des deux canaux audio gauche et droit. Il s'agit donc de sorties parallèles permettant de brancher deux caissons de graves au l'appareil.

Sorties Préampli 14

Voir Figure 4

Les sorties au standard RCA sont compatibles avec la très grande majorité des amplificateurs de puissance. Comme toujours, utilisez là encore des câbles de connexion de qualité. Branchez les sorties des canaux gauche et droit du l'appareil aux entrées correspondantes de l'amplificateur ou l'autre élément.

REMARQUE : *Il y a deux jeux de prises RCA sur l'appareil. Le second jeu de sorties pourra notamment être utilisée dans le cadre d'une installation spécifique, pour alimenter un second amplificateur de puissance ou pour fournir un signal à un processeur audio spécialisée.*

Sorties Préampli symétriques (XLR) 15

Voir Figure 5

Deux paires de sorties symétriques de type XLR restituent le signal analogique issu du l'appareil à un amplificateur de puissance équipé de prises XLR symétriques.

REMARQUE : *Ne connectez pas simultanément les prises RCA et XLR au même amplificateur.*

Sortie Numérique 18

Si vous disposez d'un convertisseur numérique/analogique séparé, ou d'un autre processeur numérique, vous aurez besoin du signal numérique d'origine et non converti, directement issu de votre appareil. Au moyen d'un câble standard de type coaxial, vous pourrez reliez la sortie numérique de votre appareil à un convertisseur N/A externe.

Sortie Casque 6

La sortie casque vous permet de brancher un casque audio pour réaliser des écoutes qui ne gêneront pas votre entourage. Cette sortie accepte une prise casque au standard jack stéréo 6.3 mm (1/4"). Lorsque vous branchez votre casque, le signal issu des sorties préampli reste actif. Dans la plupart des cas, il sera préférable de mettre hors tension l'amplificateur de puissance lors des écoutes au casque.

REMARQUE : *La sensibilité des enceintes acoustiques et des casques audio peut varier dans de larges proportions. Par conséquent réduisez le niveau de volume lorsque vous branchez ou lorsque vous débranchez un casque audio.*

Connexion Bluetooth aptX™ HD 25

L'antenne Bluetooth 25 située sur la face arrière du l'appareil permet d'écouter via liaison Bluetooth de la musique sans fil issue de votre appareil portable Bluetooth (par exemple votre téléphone mobile). Au niveau de votre appareil portable, recherchez le périphérique« Michi Bluetooth » et connectez-vous. La connexion est normalement automatique, toutefois, s'il vous était demandé de saisir un mot de passe, entrez "0000" sur votre appareil portable. Le P5 Series 2 est compatible avec les connexions Bluetooth sans fil standard, AAC et aptX™ HD.

Prise USB en face arrière 23

Le port USB arrière n'est utilisé que pour la mise à jour logicielle.

REMARQUE : *Ce port ne permet pas la lecture de l'audio mais permet de charger ou d'alimenter tout périphérique USB.*

Prise jack pour télécommande externe (EXT REM IN) 21

Cette prise du type mini-jack 3.5 mm est capable de recevoir les codes de commandes issus de récepteurs infrarouges standards au moyen de liaisons de type filaires. Cette fonction est particulièrement utile lorsque l'appareil est intégré dans un meuble fermé, rendant ainsi inaccessible le récepteur infrarouge de la face avant. Adressez-vous à votre revendeur agréé Michi pour plus d'informations sur les répéteurs infrarouges compatibles et sur le câblage correspondant à la prise mini-jack.

RS232 24

L'appareil peut le cas échéant être piloté via RS232 pour une intégration au sein d'un système domotique. L'entrée RS232 est compatible avec une prise DB-9 droite standard male-femelle.

Pour des informations complémentaires sur ces connexions, les aspects logiciels et les codes de commandes compatibles avec votre appareil, veuillez-vous rapprocher de votre revendeur agréé Michi.

Entrée pour PC-USB 20

Voir Figure 6

Branchez à cette entrée le câble USB qui vous est fourni et reliez l'autre extrémité à l'une des prises USB de votre ordinateur.

L'appareil est compatible avec les modes USB Audio Class 1.0 et USB Audio Class 2.0. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows ne requièrent pas l'installation d'un programme spécifique (driver) pour le format USB Audio Class 1.0 qui est compatible avec les formats audio jusqu'à 96 kHz de fréquence d'échantillonnage. Par défaut, le format usine est USB Audio Class 1.0.

Pour exploiter le mode USB Audio Class 2.0 – qui supporte la lecture jusqu'à la fréquence d'échantillonnage de 384 KHz – il est nécessaire d'installer un programme (driver) pour Windows qui est fourni sur le USB avec le P5 Series 2. Vous devez en outre basculer le P5 Series 2 en mode de lecture USB Audio Class 2.0 en procédant de la façon suivante:

- Appuyez sur la touche SETUP de la télécommande pour accéder au menu de configuration et utilisez les touches ^/v Ⓓ pour sélectionner le menu Source, puis appuyez sur la touche Enter Ⓚ. Utilisez le pavé de flèches ^/v Ⓓ et le bouton Enter Ⓚ de la télécommande pour sélectionner «PC-USB» comme source d'entrée.

- Appuyez sur la touche SETUP de la télécommande pour accéder au menu de configuration et utilisez les touches ^/v Ⓓ pour sélectionner le menu AUDIO, puis appuyez sur la touche Enter Ⓚ. Utilisez le pavé de flèches ^/v Ⓓ et le bouton Enter Ⓚ de la télécommande pour sélectionner «USB Audio 2.0» comme mode pour l'entrée PC-USB.

- Faites faire un marche /arrêt à la fois au l'appareil et à votre PC après avoir changé le mode USB Audio pour être sûr que les deux appareils soient correctement configurés.

Beaucoup d'applications de lecture audio ne sont pas compatibles avec la fréquence d'échantillonnage à 384 kHz. Assurez-vous d'utiliser un lecteur audio qui prenne en charge le format 384 kHz, et que vous utilisez bien des fichiers échantillonnés à la fréquence de 384 kHz. En outre, vous devrez configurer le programme qui gère les sorties audio de votre PC (également appelé « driver audio ») pour qu'il délivre la fréquence de 384 kHz. Sinon, la fréquence de sortie risque d'être réduite (« down sampling ») à une fréquence d'échantillonnage inférieure. Pour plus d'informations, reportez-vous au paramétrage de votre lecteur audio, ou à celui de votre système d'exploitation.

L'appareil a été certifié Roon Testé et compatible avec le logiciel Roon via PC-USB.

Être testé par Roon signifie que Rotel et Roon ont collaboré pour vous garantir la meilleure expérience en utilisant le logiciel Roon et l'appareil ensemble, afin que vous puissiez simplement profiter de la musique.

Pour une meilleure expérience utilisateur, il est suggéré d'utiliser USB Audio Class 2.0 lors de l'utilisation de Roon.

REMARQUE : *Les ordinateurs de type PC fonctionnant sous Windows requièrent l'installation du « driver » contenu sur le Clé USB fourni avec l'appareil pour exploiter le mode USB Audio Class 2.0.*

REMARQUE : *Les ordinateurs de type MAC ne nécessitent pas de « driver » pour être compatible avec le mode USB Audio Class 2.0 ou 1.0.*

REMARQUE : *Après avoir installé le programme sur votre ordinateur, vous serez amené, le cas échéant, à sélectionner le driver audio Michi au niveau de la configuration audio/haut-parleurs de votre ordinateur.*

REMARQUE : *L'appareil est compatible avec les lecture audio DSD et DOP dans les formats 1X et 2X. Consultez le manuel de votre lecteur audio pour vous assurer du fonctionnement pour la lecture de ces formats audio.*

REMARQUE : *La prise en charge de MQA et MQA Studio nécessite USB Audio Class 2.0. Veuillez sélectionner USB Audio 2.0 pour prendre en charge MQA.*

Connexion réseau 19

L'appareil peut être connecté à un réseau au moyen de la prise NETWORK (réseau) située sur le panneau arrière. Vous pouvez configurer la connexion réseau en mode d'adressage IP statique ou DHCP. Reportez-vous au paragraphe Configuration Réseau de ce manuel, au niveau du menu de configuration, pour des informations sur les modes d'adressages.

La connexion réseau permet notamment le téléchargement de mises à jour logicielles depuis Internet. Dans la cadre d'une intégration dans un système domotique, elle permet aussi de réaliser le pilotage par IP.

Pour des informations complémentaires sur la connexion IP, merci de contacter votre revendeur agréé Michi.

Menu de configuration

Le MIchi P5 Series 2 est doté d'un écran en face avant permettant d'afficher des informations et états de fonctionnement. Un affichage sur écran plus complet est disponible à tout moment en appuyant sur la touche SETUP de la télécommande. Ces menus sur écran (OSD) vous guident pendant tout le processus de configuration et de mise en route du préamplificateur. Les paramètres sélectionnés lors du processus de configuration sont mémorisés en tant que paramètres par défaut et ne nécessitent pas d'être sélectionnés une nouvelle fois pour le fonctionnement normal de l'appareil.

Vue d'ensemble de la façade

Ce qui suit est une brève vue d'ensemble des commandes et des fonctions accessibles sur la façade de l'appareil.

Récepteur de la télécommande 4

Il s'agit du récepteur infra-rouge permettant au l'appareil d'être piloté par la télécommande. N'obstruez pas le récepteur.

Afficheur 2

L'écran d'affichage de la face avant indique la source qui a été sélectionnée, le niveau de volume et les différents réglages de tonalité. Cet affichage peut être atténué dans le menu de configuration du l'appareil et avec la télécommande infra-rouge. Reportez-vous au paragraphe Configuration d'affichage pour plus de détails.

Vue d'ensemble des touches et des commandes

Ce paragraphe offre une vue d'ensemble des boutons, touches et commandes du panneau avant et de la télécommande. Des instructions plus détaillées sur l'utilisation de ces boutons vous seront fournies dans les sections suivantes qui précisent les différentes fonctions.

Touches de navigation Ⓓ et Enter Ⓚ: Utilisez les touches de navigation ^/v Ⓓ et la touche Enter Ⓚ de la télécommande pour accéder aux divers menus et pour ajuster les paramètres l'appareil.

Power 5 Ⓐ: Le bouton d'alimentation situé sur le panneau avant et sur la télécommande met sous tension ou hors tension votre appareil. Une LED située au centre du bouton d'alimentation de la télécommande s'allume lorsque vous prenez la télécommande en main. Pour mettre l'appareil en marche, l'interrupteur principal POWER du panneau arrière doit être sur ON pour que la fonction de mise en veille du panneau avant et de la télécommande puissent fonctionner.

Mise sous tension - Pour allumer l'appareil, appuyez sur le bouton d'alimentation 5 situé sur le panneau avant ou sur la télécommande Ⓐ infrarouge, puis relâchez-le.

Mise hors tension / veille - Pour mettre l'appareil en veille, appuyez sur le bouton d'alimentation 5 du panneau avant ou maintenez appuyé le bouton d'alimentation A de la télécommande Ⓐ **pendant 1.5 secondes**.

REMARQUE: *Tous les produits Michi sont conçus pour répondre aux même commandes Mise ou tension / hors tension ce qui simpliifie leur activation quand plusieurs appareils sont installés. Pour mettre tous vos appareils sous tension au moyen de la télécommande infra-rouge, pointez simplement la télécommande vers vos appareils Michi. Si l'un des appareils ne répond pas à la commande de mise sous tension/ hors tension depuis la télécommande, appuyez ou maintenez appuyez la touche Power de nouveau pour renvoyer la commande.*

SETUP Ⓑ: la touche Setup/Configuration active le menu sur l'écran de la face avant. Appuyez sur la touche Setup de nouveau pour vous déplacer au menu précédent comme avec une touche « retour » ou pour quittez le menu de configuration si vous vous trouvez au premier niveau du menu de configuration.

SOURCE 1 Ⓒ: Le bouton SOURCE du panneau avant et le bouton SOURCE de la télécommande sélectionnent l'entrée source. Sur le panneau avant, tournez le bouton SOURCE pour sélectionner la source désirée. Après 1 seconde d'inactivité, la source sélectionnée sera choisie comme source active.

Sur la télécommande IR, appuyez sur le bouton SOURCE et naviguez pour sélectionner la source désirée à l'aide des boutons ^/v Ⓓ, puis appuyez sur le bouton Enter Ⓚ pour active la source.

REMARQUE: *Seules les sources configurées comme étant actives dans le menu de configuration seront affichées en tant que sources sélectionnables.*

Affichage Ⓖ: Attenue l'affichage de la face avant . Pour atténuer la luminosité de l'affichage, maintenez la touche DISPLAY Ⓖ de la télécommande enfoncée **pendant 3 secondes**. Pour activer le niveau de luminosité tel que configuré dans le menu de configuration, appuyez et relâchez la touche DISPLAY Ⓖ.

REMARQUE: *La touche DISPLAY est commune à tous les modèles Michi. Pour atténuer ou pour activer l'affichage, appuyez ou maintenez appuyé le bouton et pointez la télécommande vers vos produits Michi. Si une unité ne répond pas à une commande DISPLAY, renvoyez-la simplement en appuyant ou en maintenant appuyée la touche DISPLAY.*

AUDIO Ⓗ: Le bouton AUDIO permet de réaliser des ajustements temporaires des réglages de Balance, de Graves(Bass) et d'Aigus(Treble). Pour modifier ces paramètres, appuyez sur le bouton AUDIO de la télécommande et naviguez jusqu'au paramètre souhaité à l'aide du bouton ^/v Ⓓ, puis appuyez sur le bouton Enter Ⓚ. Utilisez le bouton ^/v Ⓓ pour modifier la valeur. Appuyez à nouveau sur le bouton AUDIO pour quitter le menu ou pour quitter le menu Audio.

NOTE: *Un système Hi-Fi correctement configuré ne nécessite pas de modification du réglage des graves ou des aigus. Utilisez par conséquent ces réglages avec modération.*

NOTE: *Ces paramètres sont temporaires et ne sont pas enregistrés lorsque le P5 Series 2 est mis en veille. Pour des modifications permanentes, configurez les paramètres audio dans le menu de configuration.*

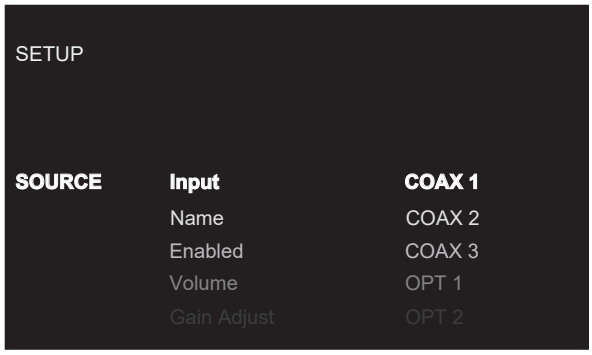
🔇 Ⓔ**:** Appuyez une fois sur le bouton 🔇 pour couper le son. Une indication apparaît sur l'affichage à l'écran du panneau avant. Appuyez à nouveau sur le bouton pour rétablir le niveau de volume précédent.

Boutons VOLUME 3 et VOL +/- Ⓕ: Les boutons VOLUME +/- de la télécommande et la commande rotative de face avant constituent les commandes principales de VOLUME qui permet de régler le niveau de sortie.

Menu Principal (Main Menu)

Le Menu de SETUP fournit l'accès à des écrans OSD proposant des options de configurations variées. Le Menu de SETUP est accessible en pressant la touche SETUP Ⓑ de la télécommande. Pour aller dans le menu souhaité, déplacez la ligne en surbrillance en utilisant les touches ^/v Ⓓ de la télécommande puis pressez la touche Enter Ⓚ de la télécommande.Appuyez sur la touche SETUP Ⓑ de la télécommande à nouveau retourner au menu précédent ou sélectionnez l'option EXIT (SORTIE) pour supprimer l'affichage et retourner à un fonctionnement normal.

Configuration de la Source

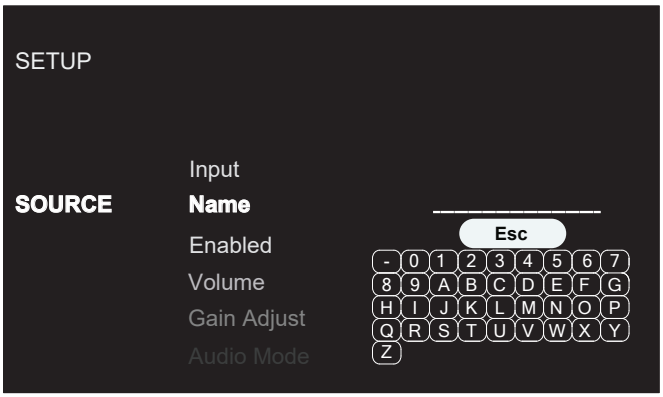


La configuration de chaque entrée à l'aide des écrans Configuration de la source (SOURCE) est une étape clé dans le paramétrage de l'appareil. La configuration des entrées vous permet de mémoriser des réglages par défaut pour un grand nombre de paramètres tels que le type de connecteur utilisé, le mode audio désiré, ou encore de donner le nom de votre choix à la source sélectionnée, et bien d'autres possibilités.

Le menu Configuration des Source SOURCE est accessible depuis le menu de configuration (SETUP). Déplacez la ligne en surbrillance en utilisant les touches ^/v Ⓓ de la télécommande puis pressez la touche Enter Ⓚ. Cette action met en évidence sur la droite les différentes options possibles. Naviguez dans les options au moyen du pavé de flèches ^/v Ⓓ puis appuyez sur la touche Enter Ⓚ pour confirmer.

Input : Permet de changer d'entrée pour choisir une source spécifique à configurer. (COAX 1-3, OPT 1-3, PC-USB, BLUETOOTH, COMPACT DISC, PHONO, TUNER, AUX 1-2, XLR 1-2)

Name (NOM) : Vous pouvez attribuer le nom de votre choix à chacune des sources. Par exemple, la source AUX 1 pourra être appelée « TV » pour plus de commodité. Le nom par défaut est le même que celui de la SOURCE. Mettez en surbrillance la source à modifier et utilisez le pavé de flèches ^/v Ⓓ de la télécommande pour sélectionner "Custom", puis appuyez sur la touche Enter Ⓚ pour rentrer dans le sous menu qui permet de modifier le nom de la source, comme suit.



1. Appuyez sur les touches ^/v Ⓓ pour changer la première lettre et pour faire défiler les caractères disponibles.

2. Appuyez sur la touche Ⓚ de la télécommande pour valider le caractère choisi et passer à la lettre suivante.

3. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que les dix caractères (y compris les espaces) soient tous entrés. Une pression finale sur la touche Enter Ⓚ met le nom en mémoire. Vous pouvez également sélectionnez le bouton « Esc » sur l'écran pour confirmer si vous avez moins de dix caractères à saisir.

Enabled (Active): Permet à une entrée source d'être active et d'apparaitre dans la liste des sources disponibles lorsque l'on utilize la selection des sources du panneau avant ou de la télécommande. Les sources qui ne sont pas utilisées peuvent être désactivées en choisissant l'option "No".

Les réglages possibles sont: Yes/Oui (par défaut)), No.

Volume: Permet d'attribuer un niveau de volume fixe pour une entrée donnée. Ce niveau de volume est immédiatement positionné quand l'entrée source est sélectionnée et ne peut être modifié, que ce soit par le panneau avant ou la télécommande. Cette fontion est utile pour les sources disposant de leur propre niveau de volume, comme les applications musicales pour téléphones ou tablettes.

Les réglages possibles sont: Variable (par défaut), 30 - 90.

Gain Adjust : Configurez les niveaux de sortie pour obtenir un niveau de sortie plus cohérent au même niveau de volume numérique. Une sortie inférieure telle qu'une entrée MM ou MC nécessite un volume plus élevé, tandis qu'une entrée CD peut nécessiter uniquement un volume plus faible pour obtenir le « volume » sonore. Cet ajustement peut être défini de manière unique pour chaque entrée prise en charge.

Les réglages possibles sont: +10 à -10 (0 par défaut).

Audio Mode: Configure le mode audio en Direct Bypass ou Tone Enabled (mode Direct ou mode avec réglages de Tonalité activés).

Les réglages possibles sont: Direct Bypass (par défaut), Tone Enabled.

Bass (Graves): Le réglage des basses est activé lorsque le Mode audio est défini sur "réglages de Tonalité activés".

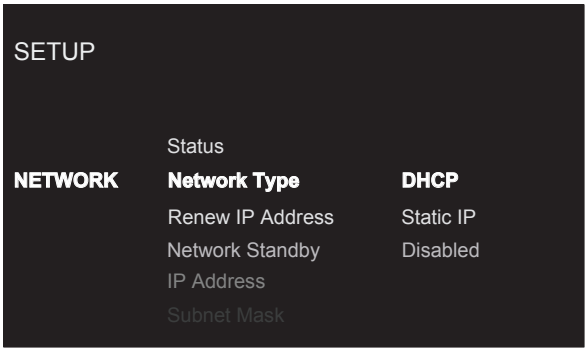
Les réglages possibles sont: +10 à -10 (0 par défaut).

Treble (Aigus): Le paramètre Aigus est activé lorsque le Mode audio est défini sur "réglages de Tonalité activés".

Les réglages possibles sont: +10 à -10 (0 par défaut).

Appuyez sur la touche SETUP Ⓑ pour sortir du menu de Configuration ou sélectionnez la ligne « BACK » de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration du réseau



Ce sous-menu Réseau du menu de Configuration offre les options suivantes, que l'on sélectionne en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/v Ⓓ et en appuyant sur la touche Enter Ⓚ. Cette action affiche les options à droite permettant de faire des modifications. Modifiez les options à l'aide des boutons fléchés ^/v Ⓓ et appuyez sur le bouton Entrer Ⓚ pour confirmer.

Statut: Si le réseau est correctement configuré et que l'appareil est bien connecté au réseau, «Connecté» sera alors affiché. Si le réseau n'est pas configuré correctement ou si l'appareil n'est pas connecté à un réseau, «Déconnecté» sera alors affiché.

Network Type (Type de réseau): Dans la plupart des cas, définissez le MODE D'ADRESSE IP sur DHCP. Ce paramètre permettra à votre routeur d'attribuer automatiquement une adresse IP à l'amplificateur. Si votre réseau utilise des adresses IP fixes, définissez le MODE ADRESSE IP sur Statique. Pour désactiver toute connexion IP, mettez cette option sur DÉSACTIVÉ.

Les réglages possibles sont: DHCP (par défaut), IP statique, Désactivé.

Renew IP Address (Renouveler l'adresse IP): Est désactivé si le type de réseau est statique ou désactivé. Si le type de réseau est DHCP, sélectionnez Oui et appuyez sur le bouton Entrer Ⓚ pour renouveler l'adresse IP.

IP Address (Veille Réseau): Lorsqu'il est réglé sur Activé(ENABLED), l'amplificateur maintiendra la connexion IP Ethernet même en mode veille, permettant à l'unité de se mettre sous tension via IP. Si cette option est désactivée, l'appareil ne s'allumera pas via la connexion IP et vous devrez utiliser le panneau avant, la télécommande infrarouge ou une commande RS232 pour le mettre sous tension.

Les réglages possibles sont: Disabled (Par défaut), Enabled

REMARQUE: *Lorsque la veille réseau est activée, l'unité consomme davantage d'énergie.*

IP Address/Subnet Mask (Masque de sous-réseau)/Gateway (Passerelle)/DNS: Désactivé si le type de réseau est DHCP ou désactivé. Si le mode STATIQUE est sélectionné, vous devez configurer tous les paramètres du réseau, y compris l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le serveur DNS. Appuyez sur la touche Enter Ⓚ pour activer le premier chiffre de la ligne que vous souhaitez modifier, puis utilisez les touches fléchées ^/v Ⓓ pour régler les valeurs et appuyez sur la touche Enter Ⓚ pour passer au chiffre suivant. Lorsque toutes les données de connexion IP appropriées ont été configurées, appuyez sur la touche Enter Ⓚ pour déplacer le curseur dans le menu précédent pour valider les paramètres. Après avoir entré

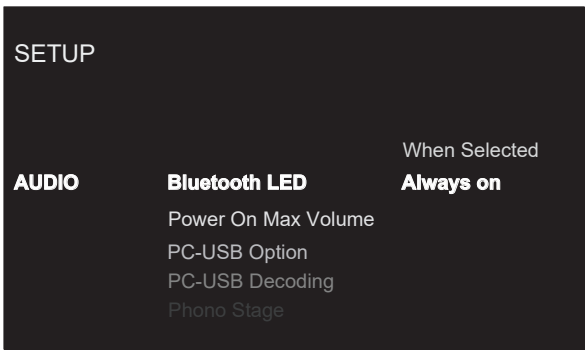
les informations d'adresse IP STATIQUE, le réseau sera testé et l'état de la connexion sera renvoyé.

REMARQUE: *Pour plus d'informations sur les connexions réseau, merci de contacter votre revendeur agréé Michi.*

REMARQUE: *Une connexion réseau n'est pas indispensable au fonctionnement du P5 Series 2.*

Appuyez sur la touche SETUP Ⓑ pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne « BACK » de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration audio



Ce sous-menu Audio du menu de Configuration offre les options suivantes, que l'on sélectionne en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/v Ⓓ et en appuyant sur la touche Enter Ⓚ. Cette action affiche les options à droite permettant de faire des modifications. Modifiez les options à l'aide des boutons fléchés ^/v Ⓓ et appuyez sur le bouton Entrer Ⓚ pour confirmer.

Bluetooth LED (Indicateur LED Bluetooth): La LED Bluetooth sera allumée uniquement quand Bluetooth a été sélectionné comme source active ou sera toujours allumée quand l'appareil est en marche.

Les réglages possibles sont: Toujours allumée (par défaut) , Allumée quand sélectionnée.

Power On Max Volume (Volume maximum à la mise sous tension): Ce réglage définit le niveau de volume maximum quand l'appareil est mis sous tension, ceci pour limiter le risqué que le volume à la mise sous tension soit trop élevé

Les réglages possibles sont: Max 20 - Max 90, Max 50 (par défaut).

PC-USB Option: Configure le mode PC-USB soit en Audio Class 1.0 ou en Audio Class 2.0. Le mode par défaut est Audio Class 1.0.

Les réglages possibles sont: Audio Class 1.0 (par défaut), Audio Class 2.0.

PC-USB Decoding: Changez le mode audio PC-USB pour prendre en charge l'audio MQA, DSD et PCM jusqu'à 24 bit ou l'audio PCM uniquement jusqu'à 32 bit. Lorsque PCM 32B Only [32 bits uniquement] est sélectionné, l'audio DSD / MQA n'est pas prise en charge. Pour lire l'audio DSD / MQA, l'option DSD/MQA/PCM/24B doit être sélectionnée.

Les réglages possibles sont: DSD/MQA/PCM 24B (par défaut), PCM 32B Only.

Phono Stage (Etage Phono): Permet de sélectionner Aimant Mobile ou Bobine Mobile pour la cellule de la platine phone connectée à l'appareil.

Les réglages possibles sont: Aimant Mobile : Moving Magnet (par défaut), Moving Coil/ Bobine Mobile.

Balance: Le réglage de balance ajuste la balance de la sortie audio à gauche ou à droite. La valeur par défaut est la position centrale ou «0». La balance est ajustable de -10 à +10.

Automute: Lorsqu'il est activé et que l'appareil cesse de recevoir un signal audio pendant 30 secondes, les sorties des haut-parleurs seront coupées. Lorsqu'un signal audio est détecté, l'appareil réactive les sorties des hautparleurs et rétablit le son. Ce paramètre peut réduire le bruit lorsqu'il n'y a pas de source audio active. Si à des niveaux audio faibles, la mise en sourdine automatique est activée, ce paramètre peut être désactivé.

Les réglages possibles sont: On (par défaut), Off.

Signal Sense: Vérifie si un signal audio numérique est présent sur l'une des entrées qui aura été configurée en tant que Signal Sense Input. Lorsque cette entrée est sélectionnée comme source d'écoute active, l'appareil surveille le flux de données numériques entrant et détermine s'il y a un signal audio. Si aucun flux audio n'est détecté après 10 minutes, l'appareil entre alors en mode veille de détection du signal sonore. Sil'appareil est en mode veille de détection du signal et qu'il détecte un flux audio sur l'entrée en question, il va automatiquement se mettre sous tension. Lorsque le mode Signal Sense est réglé sur AUTO,l'appareil surveillera tous les signaux Coaxial, Optical, Entrée source Bluetooth et PC-USB, s'allumera et sélectionnera automatiquement la source de détection de signal active lorsqu'un signal est détecté.Pour désactiver cette fonction, choisissez l'option DISABLE, qui est le paramètre de réglage par défaut.

Les réglages possibles sont: Disabled (par défaut), Auto, COAX 1-3, OPT 1-3, PC-USB, BLUETOOTH.

REMARQUE: *Quand l'appareil a été basculé en mode standby par la télécommande, la fonction de détection du signal ne fonctionnera pas tant que l'appareil n'aura pas détecté l'absence de flux audio et cela pendant une période minimale de 10 minutes. Cela permet d'éviter que l'appareil ne se remette immédiatement sous tension s'il y a encore un signal audio actif.*

REMARQUE: *Lorsque la fonction de détection du signal a été activée, l'appareil consommera plus d'énergie en mode de détection du signal.*

REMARQUE: *En raison des réglementations locales en matière de consommation d'énergie, la fonction Signal Sense n'est pas disponible sur tous les marchés.*

HT Bypass : Cette option active le mode Bypass Home cinéma pour acheminer les signaux audio directement via l'appareil depuis la sortie d'un processeur surround ou d'un récepteur. Typiquement, il convient de connecter les signaux de sortie analogique RCA, pré-sortie avant gauche et droite, du processeur ou du récepteur à l'ENTRÉE AUX1 ou XLR1 du l'appareil. L'audio empreinte le chemin le plus direct, en désactivant la commande de tonalité à un réglage de gain unitaire ou à un niveau fixe vers les circuits d'amplification du l'appareil. Pour activer le mode Bypass Home cinéma, sélectionnez la connexion d'entrée de la source souhaitée dans le menu de configuration, puis sélectionnez la source spécifiée à l'aide du panneau avant ou la télécommande. Lorsque la source HT BYPASS est sélectionnée, le contrôleur de volume est désactivé afin

que le volume puisse être contrôlé par le processeur ou le récepteur du Home cinéma. Lorsque la dérivation HT est activée, le déclencheur 12V étiqueté IN/OUT est configuré comme INPUT. Cela permet au récepteur de cinéma maison ou au système surround Processeur pour allumer automatiquement l'unité et sélectionner la source HT Bypass saisir. Connectez l'entrée/sortie de déclenchement 12V à la sortie de déclenchement 12V du Récepteur ou processeur pour activer le contrôle automatique de la puissance

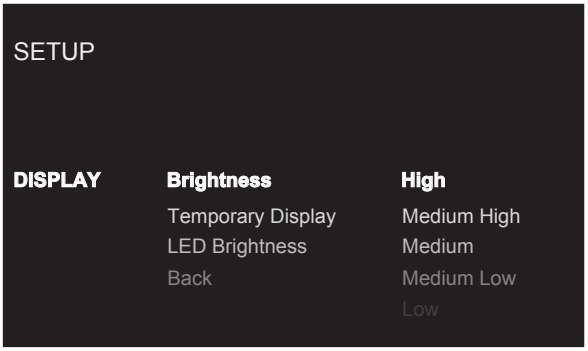
Les réglages possibles sont: Désactivé (par défaut), AUX1, XLR1.

HT Bypass Level : Cette option permet de personnaliser le niveau d'amplification utilisé en mode Bypass Home cinéma. Sélectionnez les niveaux de gain de l'amplificateur ^/v si nécessaire pour faire correspondre les niveaux de sortie du processeur ou du récepteur du Home cinéma.

REMARQUE: la plupart des réglages de niveau sont effectués au niveau du processeur ou du récepteur du Home cinéma. Ces réglages ne doivent donc être effectués que si la sortie de gain de l'amplificateur ne peut pas correspondre à la source du Home cinéma.

Appuyez sur la touche SETUP Ⓑ pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne « BACK » de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration d'affichage



Ce sous-menu Affichage du menu Configuration fournit les options suivantes, sélectionnées en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/v Ⓓ et en appuyant sur la touche Enter Ⓚ. Cette action affiche les options de droite permettant de faire des modifications. Changez les options à l'aide des boutons fléchés ^/v Ⓓ et appuyez sur le bouton Entrer Ⓚ pour confirmer.

Brightness (Luminosité): Cette fonction permet de régler la luminosité de l'écran de face avant. Le réglage est activé en mode de fonctionnement normal en appuyant puis en relâchant la touche DISPLAY Ⓖ de la télécommande. Le menu OSD sera toujours activé au niveau de luminosité le plus élevé, quel que soit le paramètre Luminosité, afin de garantir que les options de configuration de l'appareil soient facilement accessibles et modifiables.

Les réglages possibles sont: Elevé (par défaut), Moyen Fort, Moyen, Moyen Bas, Bas.

REMARQUE: *Pour atténuer l'affichage de la face avant, maintenez la touche DISPLAY Ⓖ de la télécommande enfoncée pendant 3 secondes.*

Temporary Display (Affichage temporaire): Cette fonction permet à l'affichage de la face avant d'afficher temporairement les modifications apportées au l'appareil pendant le délai qui s'écoule avant que l'affichage ne s'éteigne à nouveau. Par exemple, allumez l'écran pour afficher les modifications apportées au niveau de la source ou du volume, puis éteignez-le une fois le délai expiré. Pour désactiver l'affichage temporaire et pour que l'écran du P5 Series 2 soit toujours activé, définissez cette fonction sur Désactivée.

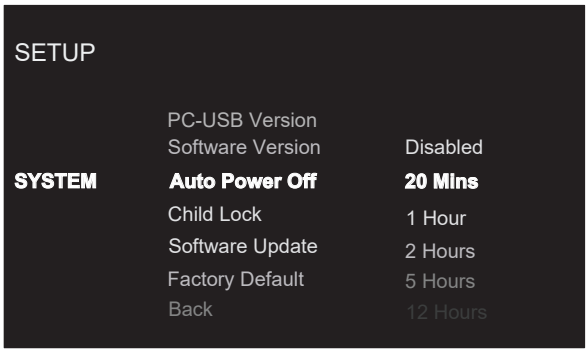
Les réglages possibles sont: Disabled (par défaut), 5 secondes, 10 secondes, 15 secondes.

LED Brightness (Luminosité de la LED): Définit le niveau de luminosité ou d'activation de la LED du panneau avant.

Les réglages possibles sont: Elevé (par défaut), Moyen Fort, Moyen, Moyen Bas, Bas.

Appuyez sur la touche SETUP Ⓑ pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne « BACK » de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration Système



Ce sous-menu Système du menu de Configuration fournit les options suivantes, sélectionnées en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/v Ⓓ et en appuyant sur la touche Enter Ⓚ. Cette action affiche les options de droite permettant de faire des modifications. Changez les options à l'aide des boutons fléchés ^/v Ⓓ et appuyez sur le bouton Entrer Ⓚ pour confirmer.

PC-USB Version: Affiche la version courante du logiciel PC-USB.

Software Version: Affiche la version logicielle courante du P5 Series 2.

Auto Power Off: Détermine le temps en heures ou fraction d'heure au bout duquel l'appareil passera en mode Standby. S'il n'est pas sollicité, le P5 Series 2 passe automatiquement en mode Standby à l'issu du temps spécifié. Par défaut : 20 MINS.

Les réglages possibles sont: Désactivé, 20 minutes (par défaut), 1 heure, 2 heures, 5 heures, 12 heures.

Child Lock (Verrouillage enfant): Cette option permet de « verrouiller » et de désactiver les commandes du panneau avant de l'appareil pour éviter toute modification accidentelle des commandes de volume, de source et d'alimentation. Lorsqu'il est ACTIVÉ, le bouton de volume du panneau avant, le sélecteur de source et les fonctions du bouton d'alimentation sont désactivés. Toutes les fonctions fonctionnent correctement à partir de la télécommande.

Pour désactiver temporairement la fonction de verrouillage enfant, appuyez sur le bouton POWER du panneau avant et maintenez-le enfoncé pendant 6 secondes. Cela active les boutons de volume, de source et d'alimentation jusqu'à ce que l'appareil passe en mode veille ou soit éteint.

Pour activer toutes les commandes du panneau avant, réglez la fonction Child Lock sur DISABLED (DÉSACTIVÉ).

Les réglages possibles sont: Désactivé(par défaut), Active.

Software Update (Mise à jour du logiciel): Sélectionnez la méthode de mise à jour souhaitée pour mettre à jour l'appareil.

Les réglages possibles sont: Non (par défaut), USB, Internet.

Factory Default (Réinitialisation usine): Cette commande permet de réinitialiser l'appareil avec ses réglages initiaux, et de le remettre dans l'état où il était quand il a quitté l'usine.

REMARQUE: *Utilisez cette fonction de réinitialisation du l'appareil avec précaution: toutes les options et tous les réglages utilisateurs seront effacés et réinitialisés à leurs valeurs usine par défaut.*

Appuyez sur la touche SETUP Ⓑ pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne « BACK » de l'OSD pour retourner au menu principal.

Problèmes de fonctionnement

La plupart des problèmes rencontrés avec les systèmes audio sont dus à des branchements incorrects ou à une mauvaise configuration. Si vous constatez des dysfonctionnements, isolez la partie en cause, vérifiez la configuration, déterminez l'origine du défaut et apportez les modifications qui sont nécessaires. Si vous n'obtenez pas de son du l'appareil, suivez les recommandations suivantes, selon le cas :

L'indicateur de mise sous tension n'est pas allumé

L'indicateur de mise sous tension s'allume dès que l'appareil est relié à la prise secteur et que l'interrupteur de la face arrière POWER est sur la position ON. L'indication sera ROUGE pour le mode veille et BLANC en fonctionnement normal. S'il cela ne se produit pas, testez la présence de courant électrique à la prise avec un autre élément, par exemple en branchant une lampe. Assurez-vous que la prise de courant que vous utilisez n'est pas commandée par un interrupteur qui a été mis sur off.

Remplacement du fusible

Si un autre appareil électrique, branché à la même prise de courant, fonctionne, mais que la diode de mise sous tension de l'amplificateur ne s'allume pas quand il est branché à cette même prise, cela peut signifier que le fusible interne de l'amplificateur a fondu. Si vous pensez que cela a pu se produire, contactez votre revendeur agréé Michi pour faire remplacer le fusible.

Pas de son

Vérifiez si l'élément source du signal fonctionne correctement. Assurez-vous que les câbles qui véhiculent le signal source aux entrées du l'appareil sont tous branchés correctement. Vérifiez que le commutateur de fonction est positionné sur la bonne entrée. Vérifiez les câbles entre l'appareil et les enceintes acoustiques.

Pas de connexion Bluetooth

Si vous ne parvenez pas à jumeler votre appareil Bluetooth avec l'appareil, effacez de la mémoire de votre appareil une précédente connexion. Au niveau de votre appareil, ce sera le plus souvent en sélectionnant l'option « Oubliez cette appareil ». Puis essayez de recommencer la connexion.

Formats de lecture compatibles

aptX™ HD Bluetooth

Format	Remarques
Tout type de fichier supporté par le périphérique de lecture.	Certaines applications (Apps) peuvent être incompatibles si les formats de lecture ne sont pas supportés nativement par l'appareil source.

PC-USB

Format	Remarques
Le format est déterminé par le Media Player/logiciel de lecture qui est utilisé.	Tout type de format supporté par le logiciel du PC 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 384kHz (16 bits, 24 bits, 32bits) DSD64, DSD128 et DSD256 MQA, Studio MQA Roon Tested

Coaxial/Optique

Format	Remarques
SPDIF LPCM	44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k, 16 bits, 24 bits

Spécifications

Distorsion harmonique totale *(20Hz-20kHz)*	< 0.002%
Distorsion d'intermodulation *(60 Hz : 7 kHz, 4:1)*	< 0.002%
Sensibilité/impédance d'entrée	
Entrée Phono *(MM)*	2.5 mV/47k Ohms
Entrée Phono *(MC)*	250 uV/100 Ohms
Entrées Ligne *(RCA)*	160 mV/47k Ohms
Entrées Ligne *(XLR)*	250 mV/100k Ohms
Seuil de surcharge des entrées	
Entrée Phono *(MM)*	199 mV
Entrée Phono *(MC)*	22 mV
Ligne *(RCA)*	12 V
Symétrique *(XLR)*	12 V
Niveau de sortie	
Ligne *(RCA)*	1 V / 470 Ohms
Symétrique *(XLR)*	2 V / 100 Ohms
Réponse en fréquence	
Entrée Phono	20Hz - 20kHz, 0 ± 0.3dB
Entrées Ligne	10 Hz - 100kHz, 0 ± 0.3dB
Contrôle de tonalité	
Bass	±10 dB à 100 Hz
Treble	±10 dB à 10k Hz
Rapport Signal sur Bruit *(IHF "A" pondéré)*	
Entrée Phono	80 dB
Entrées Ligne	116 dB
Séparation des canaux	
Entrée Phono	> 55 dB
Entrées Ligne	> 85 dB

Section Numérique	
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz (±0.3 dB, Max)
Rapport Signal sur Bruit *("A" pondéré)*	100 dB
Sensibilité/impédance d'entrée	0 dBFS / 75 Ohms
Sortie Numérique	0.75V, crête à crête
Impédance de chargee	75 Ohms
Entrées Numériques	SPDIF/LPCM (jusqu'à 24 bits/ 192 kHz)
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (jusqu'à 24 bits/ 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (jusqu'à 32 bits/ 384 kHz)* *Installation d'un pilote (driver) nécessaire Compatible DSD (Jusqu'à 11.2MHz 1bit) et DoP Compatible MQA et MQA Studio Compatible Roon Tested
Généralités	
Alimentation électrique	120V, 60 Hz (Etats-Unis) 230V, 50 Hz (Europe)
Consommation	40 watts
Consommation veille	
Normal	< 0.5 watt
Veille Réseau	< 2 watt
BTU	87 BTU/h
Dimensions *(L, H, P)*	485 x 150 x 452 mm (19" x 6"x 17 3/4")
Hauteur du panneau avant	132 mm, 5 1/4")
Poids *(net)*	22.9 kg, 50.5 lb.

Toutes les spécifications sont garanties exactes au moment de l'impression.

Michi se réserve le droit de les modifier sans préavis.

'MQA' or 'MQA.' indicates that the product is decoding and playing an MQA stream or file, and denotes provenance to ensure that the sound is identical to that of the source material. 'MQA.' indicates it is playing an MQA Studio file, which has either been approved in the studio by the artist/ producer or has been verified by the copyright owner.

'OFS' confirms that the product is receiving an MQA stream or file. This delivers the final unfold of the MQA file and displays the original sample rate.

MICHI

Rotel Global Office
Room 1903, 19/F., Dominion Center
43-59 Queen's Road East Wanchai
Hong Kong
Tel: 852 2793 9378
Fax: 852 3583 5035

www.michi-hifi.com